Rodemos la "PELI DE LA PAZ"



en UNA ESCUELA DE CINE

UNA PELI DE PAZ

Material didáctico para Educación Infantil y Educación Primaria

Canción de Unai Quirós · Ilustraciones de Patxi Velasco Fano

Antes de rodar

Un año más, os presentamos una propuesta para trabajar la educación para la paz en el ámbito educativo. Este año, la temática será el cine, queremos que nuestra clase, grupo o centro se convierta en un equipo cinematográfico para rodar una película de paz, donde todos somos los protagonistas y el guion lo escribimos con nuestras acciones y sentimientos teniendo como eje principal la empatía y el amor.

El cine tiene un vocabulario que debemos aprovechar con doble sentido. Un reparto es el grupo de actores, pero también lo que repartimos. Una toma falsa es una escena que sale mal y se repite, pero en la vida real es un error del que podemos aprender con escucha y perdón. Actuar es interpretar un personaje y también comportarse. Cada palabra de cine abre una puerta para hablar de cómo convivimos. La tabla siguiente puede servir como ideas para trabajar el vocabulario del cine relacionado con la paz:

OFICIO	QUÉ HACE EN EL RODAJE	SU SUPERPODER DE PAZ
DIRECCIÓN	Coordina al equipo y decide cuándo se graba.	Cuida que todas las personas sean importantes.
GUION	Escribe lo que pasa en la escena.	Recoge las ideas de todos, no solo las suyas.
CÁMARA	Graba y elige los planos.	Busca el ángulo en el que se ve lo bueno de cada uno. Soluciona conflictos para verlos desde diferentes perspectivas
SONIDO	Se encarga de que se oiga bien.	Vigila que haya escucha y que nadie interrumpa.
VESTUARIO Y ATREZO	Prepara la ropa y los objetos.	Ayuda a los actores a ponerse en la piel del personaje.
ACTORES Y ACTRICES	Interpretan la escena.	Ponen el cuerpo y la cara a la paz.

LETRA DE LA CANCIÓN

Somos los protagonistas de un mundo mejor
La empatía y el amor son nuestro guion.
El mejor reparto es la solidaridad
Proyectando escenas de cuidado y amistad.

Una peli de paz, ¡paz!, ¡paz!; vamos a rodar.
Con afectos especiales que se hacen realidad.
Una peli de paz, ¡paz!, ¡paz!; vamos a rodar.
Basada en hechos reales de respeto e igualdad.

Cada uno en esta obra tiene su papel,
No hay malos ni buenos, solo hay que hacer el bien.
Con las tomas falsas aprendemos a actuar,
Siempre perdonando y escuchando a los demás.

Una peli de paz, ¡paz!, ¡paz!; vamos a rodar…

Una peli de paz, ¡paz!, ¡paz!; vamos a rodar
Una peli de paz, ¡paz!, ¡paz!; juntos vamos a rodar (bis)

¡Luces, cámara, acción!

Música y letra: Unai Quirós · Dibujos: Patxi Velasco Fano

Escena 1. Mi carnet de actor y actriz

VERSO QUE LA INSPIRA

"Cada uno en esta obra tiene su papel"

Para qué

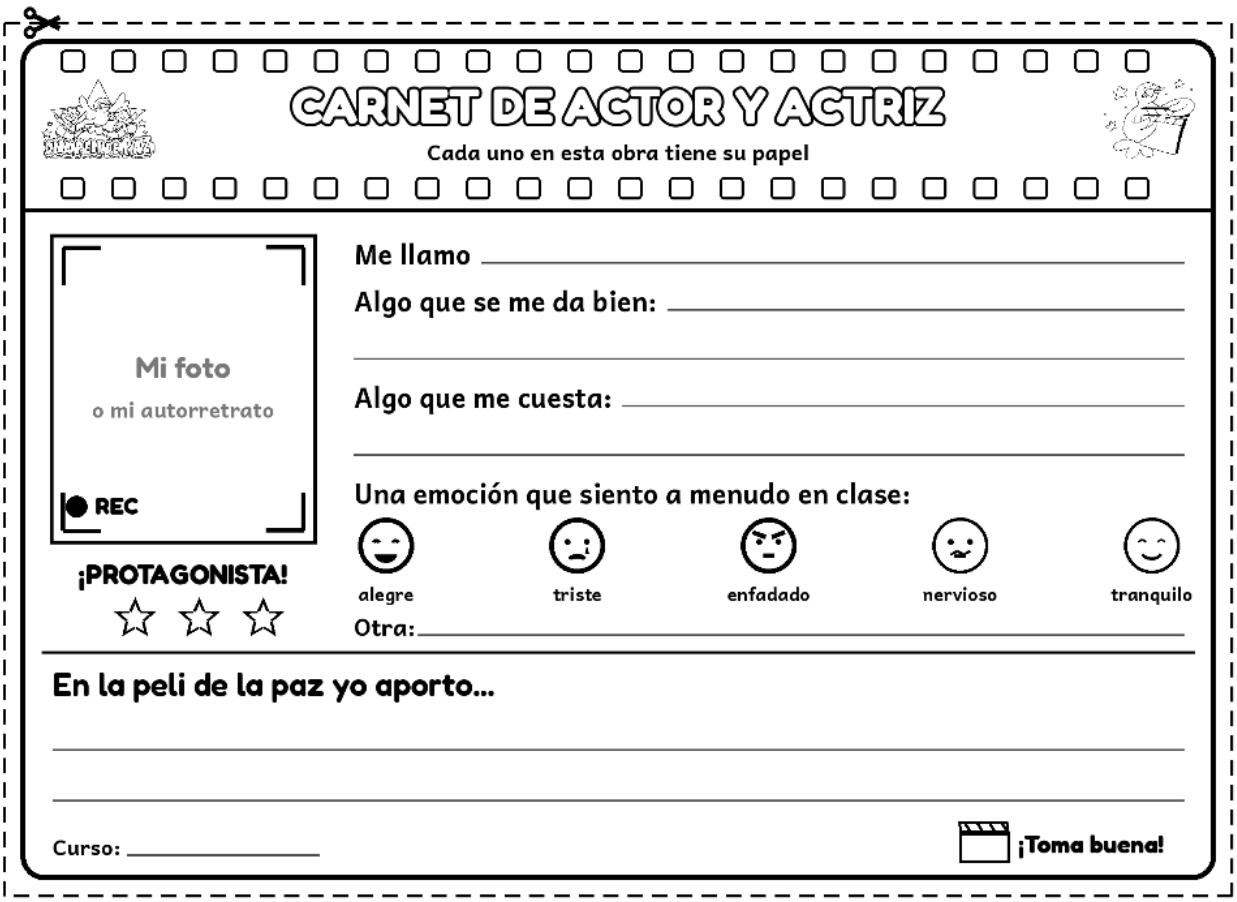
Que cada niño y cada niña reconozca qué siente, qué se le da bien, qué le cuesta y qué puede aportar al grupo. El verso recuerda que todos tienen un papel en la película; esta escena ayuda a descubrir cuál es el de cada uno sin tener que fingir ser otra persona.

Cómo se rueda

1. Leemos el verso y lanzamos una pregunta: en una película, ¿qué pasaría si todos quisieran hacer el mismo papel? ¿Y si alguien se quedara sin papel?
2. Cada uno reflexiona y empieza su carnet. Por delante escribe su nombre, algo que se le da bien, algo que le cuesta y una emoción que siente a menudo en clase.
3. Debajo completa la frase «En la peli de la paz yo aporto…».

Para cerrar la escena

- ¿Te ha costado escribir algo que se te da mal? ¿Por qué crees que pasa?
- ¿Por qué una peli de paz necesita papeles diferentes?



Escena 2. ¡Silencio, se rueda!

VERSO QUE LA INSPIRA

"Luces, cámara, acción"

Para qué

Crear un ritual de calma y atención que la clase repita a lo largo del curso. En un rodaje, antes de grabar, todo el equipo se calla y se concentra, porque si alguien no está atento la escena sale mal. Con este gesto los niños aprenden a parar, a respirar y a darse cuenta de lo que pasa dentro y fuera de ellos.

Cómo se rueda

1. Presentamos una claqueta y contamos para qué sirve en el cine. Elegimos cada día a una persona encargada de darle el golpe. La claqueta puede ser una que esté hecha de cartón.
2. La persona encargada dice en voz alta "¡Silencio, se rueda!" y da el golpe de claqueta. Todos se sientan con la espalda recta y los pies en el suelo.
3. Con "*Luces*" cogemos aire despacio mientras subimos los brazos como si fueran focos. Con "Cámara" aguantamos un momento y hacemos un visor con las manos delante de los ojos. Con "Acción" soltamos el aire y bajamos los brazos. Se repite tres veces.
4. Hacemos un "plano detalle": con los ojos cerrados, cada uno busca un sonido lejano, un lugar donde le gustaría estar y una parte de su cuerpo que nota en ese momento.
5. Abrimos los ojos. Dos o tres niños cuentan su plano detalle y la sesión continua.

Adaptaciones

Infantil. Basta con la respiración de «Luces, cámara, acción» y un minuto de silencio que termina con la campanilla. La maestra guía con voz pausada.

Primaria. Se puede alargar hasta tres minutos y llevar un «diario de rodaje» donde cada alumno anota con una palabra cómo llegaba y cómo se queda.

Momentos recomendados: al volver del recreo, antes de una prueba o al empezar cualquier sesión del proyecto.

Para cerrar la escena

- ¿Qué cambia en la clase después del silencio?
- ¿En qué otro momento del día te vendría bien decirte "¡Silencio, se rueda!"?

TALLER DE METÁFORAS

El making off de la letra de la canción.

En el cine, el making off enseña cómo se hizo una película por dentro. En este taller hacemos lo mismo con la canción: miramos cómo está construida la letra y descubrimos que muchas palabras de cine tienen un segundo significado. Explicar una metáfora obliga a pasar de lo literal a lo simbólico y en ese salto los niños ponen en juego su manera de entender la convivencia.

Guía para el profesorado

La tabla propone una lectura posible de cada verso. Sirve de orientación, no de solución cerrada. Si un alumno da otra interpretación y la argumenta bien, vale tanto como esta.

VERSO	EN EL CINE	EN LA VIDA	PREGUNTA PARA EL ALUMNADO
Somos los protagonistas de un mundo mejor	El protagonista es el personaje principal, el que hace avanzar la historia.	Cada niño puede cambiar algo a su alrededor. La paz no la hacen otros por nosotros.	¿Qué escena de un mundo mejor podrías protagonizar mañana?
La empatía y el amor son nuestro guion	El guion dice qué hacen y qué dicen los personajes.	Lo que decidimos hacer y decir lo guían la empatía y el amor.	Si tu día tuviera guion, ¿qué frase de empatía escribirías?
El mejor reparto es la solidaridad	El reparto es el grupo de actores de una película.	Repartir es compartir. El mejor equipo es el que comparte lo que tiene.	¿Qué podrías repartir hoy en clase?
Proyectando escenas de cuidado y amistad	Proyectar es poner la película en la pantalla.	Proyectar también es planear. Lo que hacemos se ve y otros lo copian.	¿Qué escena de cuidado han visto otros en ti?
Con afectos especiales que se hacen realidad	Los efectos especiales son trucos para que algo parezca real.	Los afectos son cariños de verdad, sin truco.	¿Cuál es tu afecto especial favorito?
Basada en hechos reales de respeto e igualdad	Hay películas inspiradas en historias que pasaron de verdad.	La paz se demuestra con hechos, más que con palabras bonitas.	¿Qué hecho real de respeto has visto esta semana?
Cada uno en esta obra tiene su papel	El papel es el personaje que interpreta cada actor.	Todos somos necesarios y nadie sobra. El papel también es la hoja en blanco donde escribimos nuestra historia.	¿Cuál es tu papel en la peli de tu clase?
Con las tomas falsas aprendemos a actuar	Las tomas falsas son escenas que salen mal y se repiten.	Equivocarse forma parte de aprender. Actuar es interpretar y también comportarse.	Cuenta una toma falsa tuya de la que aprendiste algo.

Segundo y tercer ciclo de Primaria. Explica y crea

1. Cada alumno completa la ficha fotocopiable de la página siguiente. Elige al menos tres versos y explica qué significan en el cine, qué quieren decir en la vida y pone un ejemplo de su clase.
2. En parejas comparan sus respuestas. Si han interpretado un verso de forma distinta, cada uno defiende la suya.
3. Puesta en común: buscamos el verso que más interpretaciones distintas ha generado y hablamos de por qué.
4. Reto creativo. Escriben un verso nuevo usando otra palabra de cine: zoom, banda sonora, estreno, decorado, montaje, primer plano.

EL MAKING OFF DE LA LETRA

Nombre: _____ Curso: _____

Muchas palabras de la canción tienen dos significados: uno en el cine y otro en la vida. Explica estos versos con tus palabras.

VERSO	EN EL CINE SIGNIFICA…	EN LA VIDA REAL QUIERE DECIR…	UN EJEMPLO DE MI CLASE
El mejor reparto es la solidaridad			
Con afectos especiales que se hacen realidad			
Cada uno en esta obra tiene su papel			
Con las tomas falsas aprendemos a actuar			

Ahora te toca a ti. Escribe un verso nuevo para la canción con una palabra de cine (zoom, estreno, banda sonora, decorado, montaje, primer plano…).

GRAN GALA FINAL · EL PAZseo DE LA fAMA

El PAZseo de la fAMA

En Hollywood, el Paseo de la Fama tiene en el suelo una estrella para cada persona famosa del cine, con un pequeño emblema de su oficio: una cámara, un disco, un micrófono. Nuestra versión cambia dos letras de sitio. En PAZseo aparece la paz, y en fAMA se lee AMA, porque en esta película la fama se gana amando.

1. Cada alumno recibe una estrella. En la línea escribe su nombre. En el círculo, dibuja el símbolo de su gesto de paz: una mano tendida, una oreja que escucha, un abrazo, una tirita. Que el gesto coincida con el hecho real o con un talento suyo. Si podemos, plastificamos las estrellas y las pegamos en el suelo del pasillo o en la entrada de la clase, formando un camino. El PAZseo se queda puesto unas semanas para que el resto del colegio lo recorra. Se puede invitar a otras clases a leer las estrellas y adivinar qué gesto representa cada símbolo.
2. Esta actividad se puede realizar a nivel de clase, a nivel de centro o animar a las familias que lo hagan en casa.

Adaptaciones

Infantil. En el círculo estampan la huella de su mano con pintura y la maestra escribe debajo, con lo que dicte el niño, su gesto de paz. Se puede añadir una foto pequeña.

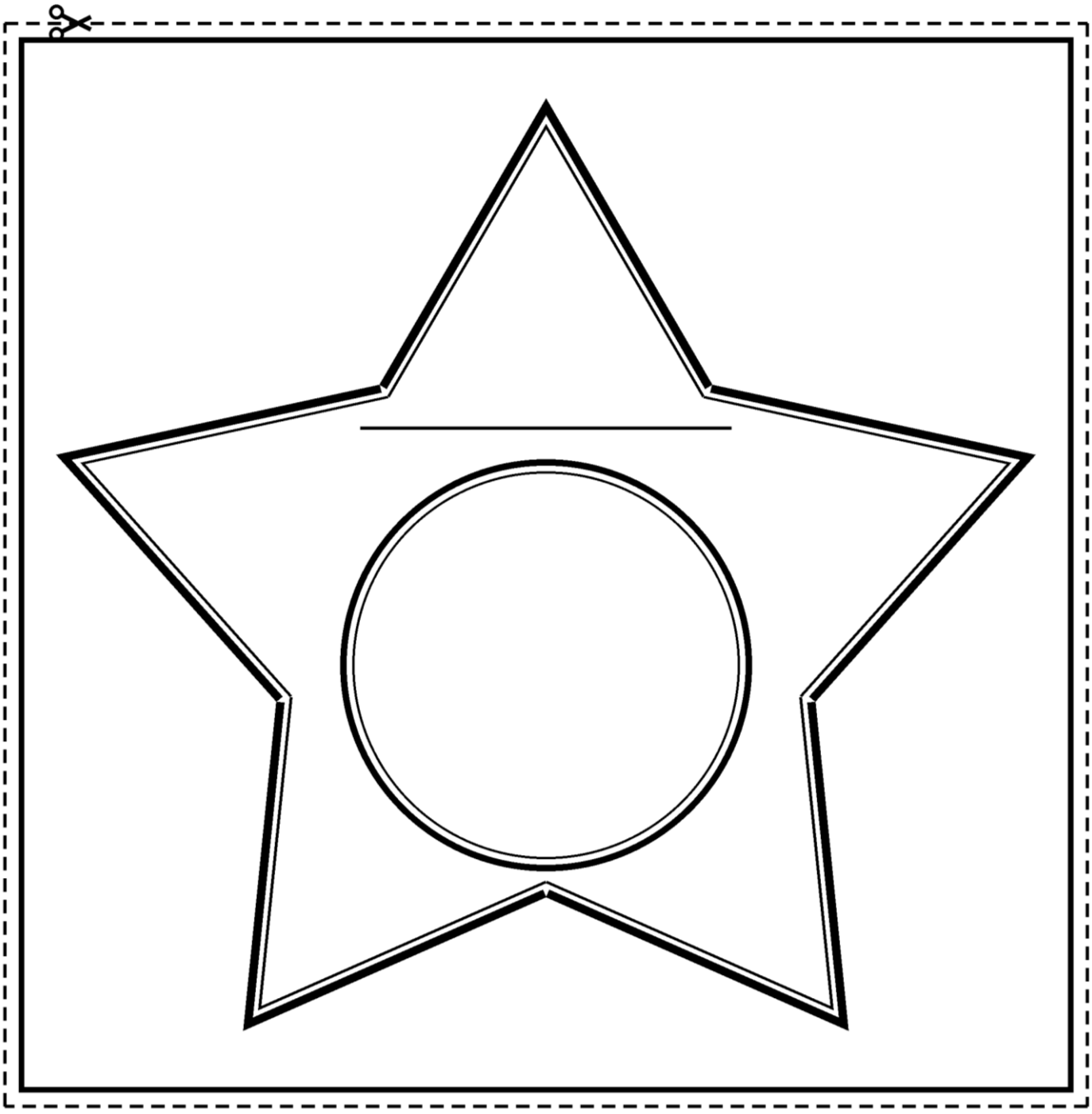
Primaria. Alrededor del círculo escriben una frase corta sobre su gesto. En el tercer ciclo pueden diseñar ellos mismos los símbolos y hacer una leyenda que se coloca al principio del PAZseo, igual que los planos para turistas de Hollywood.

PREMIO	VALOR DEL CARTEL	SE LO MERECE QUIEN…
Mejor dirección	Acogida	hace sentir bienvenido a todo el mundo.
Mejor vestuario	Empatía	sabe ponerse en la piel de los demás.
Mejor sonido	Escucha	escucha con atención y sin interrumpir.
Mejor escenografía	Belleza	cuida y embellece los espacios comunes.
Mejor iluminación	Alegría	contagia buen humor y alegría.
Mejor reparto de tareas	Igualdad	comparte el trabajo de manera justa.
Mejor guion adaptado	Diversidad	acepta y valora a quien es diferente.
Mejores afectos especiales	Amor	tiene gestos de cariño con los demás.
Mejor localización	Ecología	cuida la naturaleza y el planeta.
Mejor película	Paz	para toda la clase, por haberla rodado juntos.

Para cerrar la película

- ¿Qué ha cambiado en nuestra clase desde que empezamos a rodar?
- ¿A quién te gustaría dar las gracias hoy y por qué?
- Si mañana alguien pisa tu estrella, ¿qué te gustaría que aprendiera de ella?

Estrella del PAZseo de la fAMA





INFANTIL

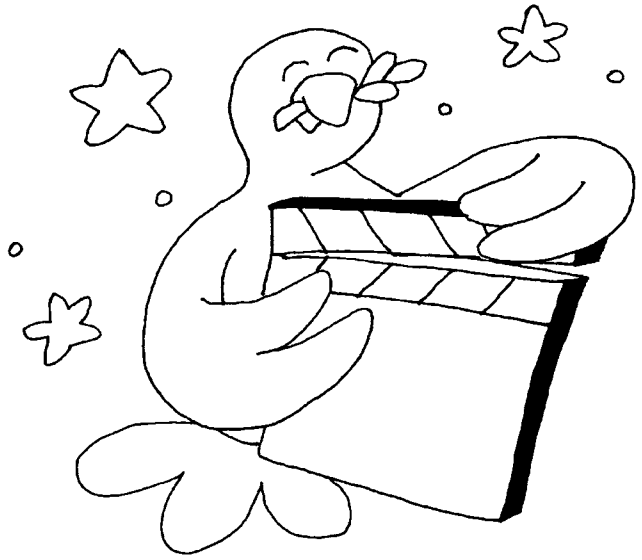
Fichas de valores · 3 a 5 años

- ☆ 9 fichas: acogida, empatía, escucha,
- ☆ paz, querernos, cuidarnos, aprendemos,
- ☆ compartir y solidaridad
- ☆ Colorear y pegar gomets

ACOGIDA ☆

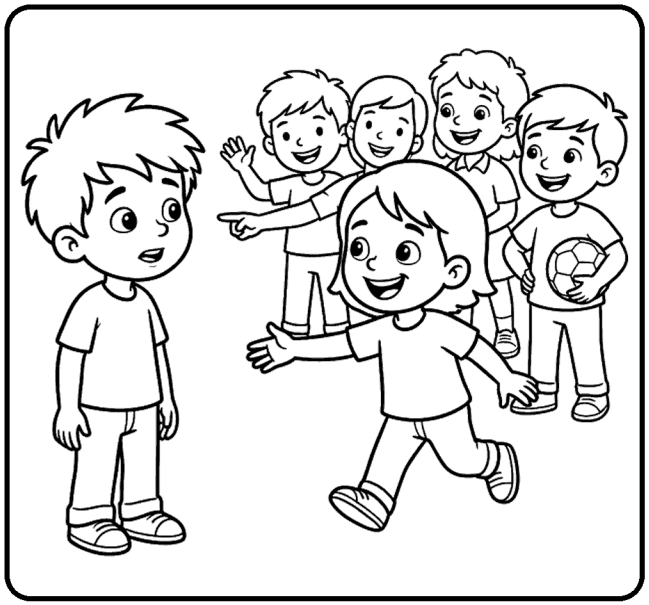
NOMBRE _____

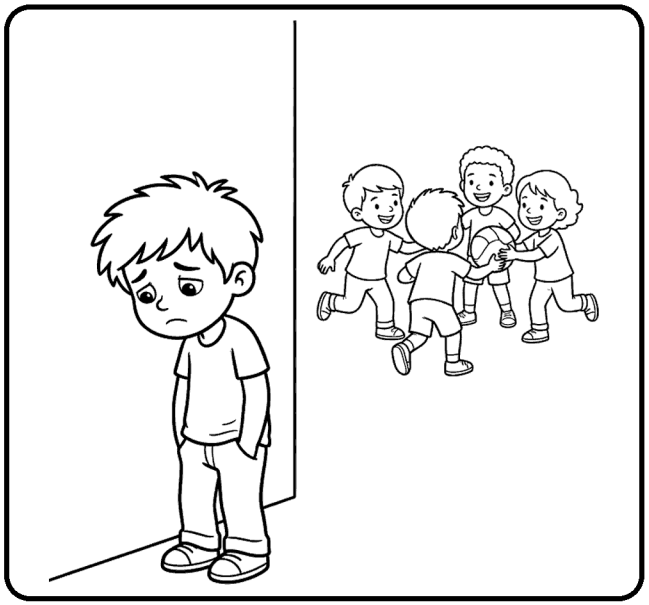
SOMOS LOS PROTAGONISTAS DE UN MUNDO MEJOR



UNA PELI DE PAZ

HAY UN NIÑO NUEVO. COLOREA LA ESCENA EN LA QUE NADIE SE QUEDA SOLO Y PON UN GOMET EN SU CÍRCULO.



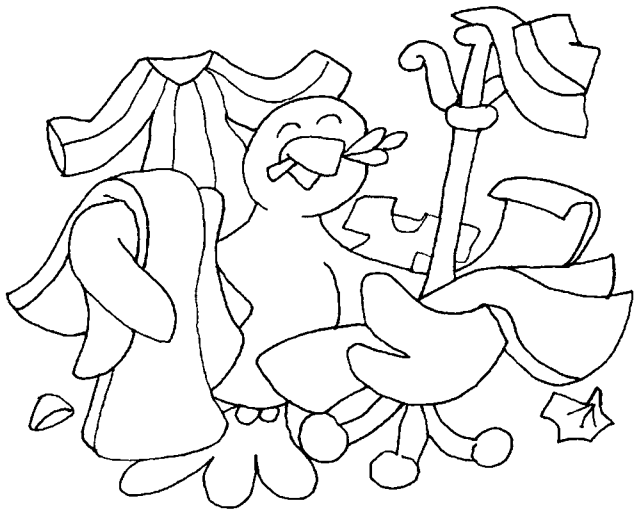


¡TOMA BUENA! ☆☆☆

EMPATÍA ☆

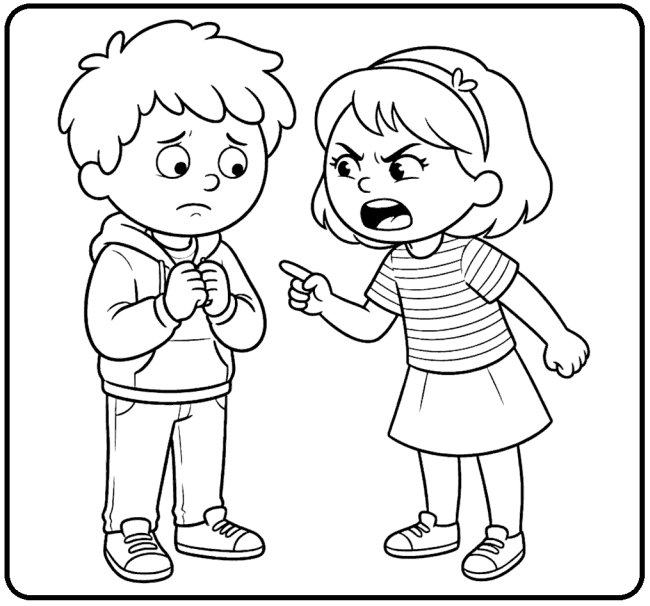
NOMBRE _____

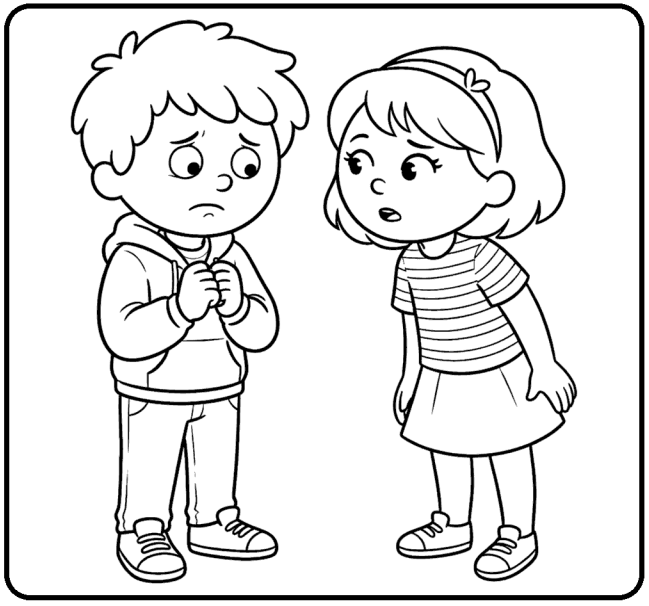
LA EMPATÍA Y EL AMOR SON NUESTRO GUION



UNA PELI DE PAZ

SU AMIGO ESTÁ TRISTE. COLOREA LA ESCENA EN LA QUE LA NIÑA SE PREOCUPA POR ÉL Y PON UN GOMET EN SU CÍRCULO.





¡TOMA BUENA! ☆☆☆

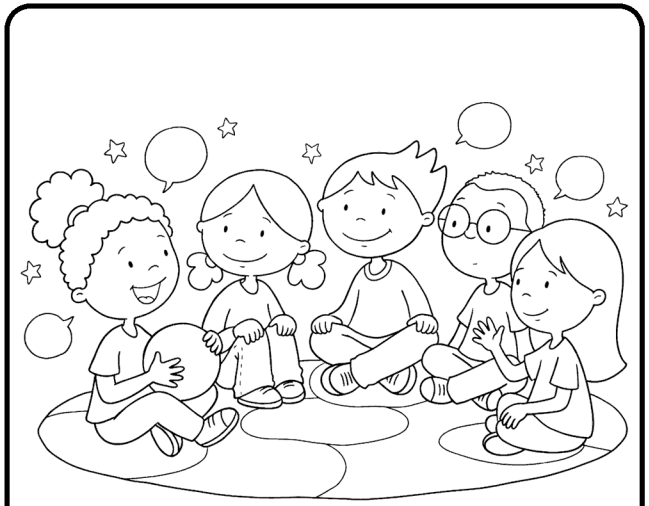
ESCUCHA ☆

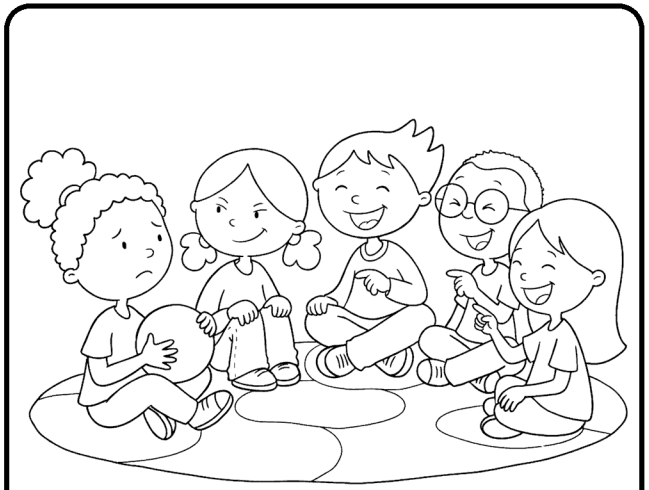
NOMBRE _____

SIEMPRE PERDONANDO Y ESCUCHANDO A LOS DEMÁS



LA NIÑA DE LA PELOTA ESTÁ HABLANDO. COLOREA LA ESCENA EN LA QUE LA ESCUCHAN Y PON UN GOMET EN SU CÍRCULO.





UNA PELI DE PAZ

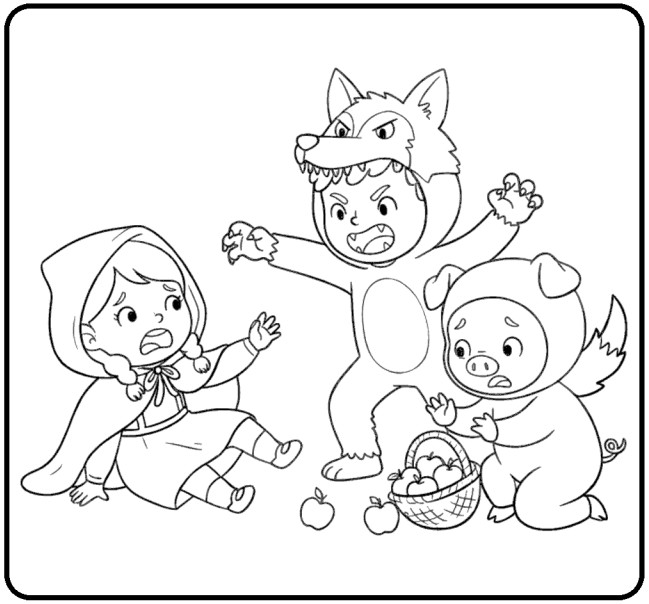
¡TOMA BUENA! ☆☆☆

PAZ ☆

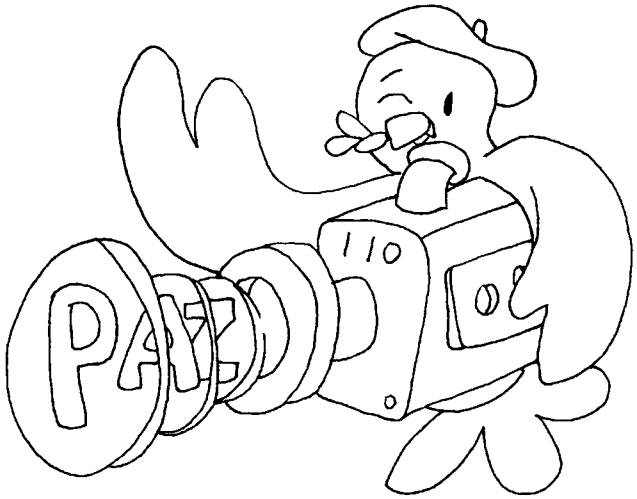
NOMBRE _____

NO HAY MALOS NI BUENOS, SOLO HAY QUE HACER EL BIEN

CAPERUCITA SE HA CAÍDO. COLOREA LA ESCENA DE PAZ Y PON UN GOMET EN SU CÍRCULO.







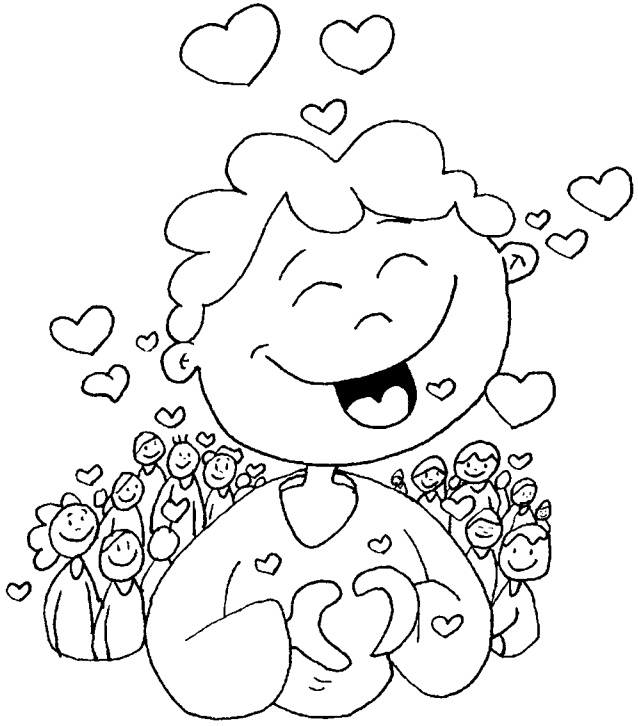
UNA PELI DE PAZ

¡TOMA BUENA! ☆☆☆

QUERERNOS ☆

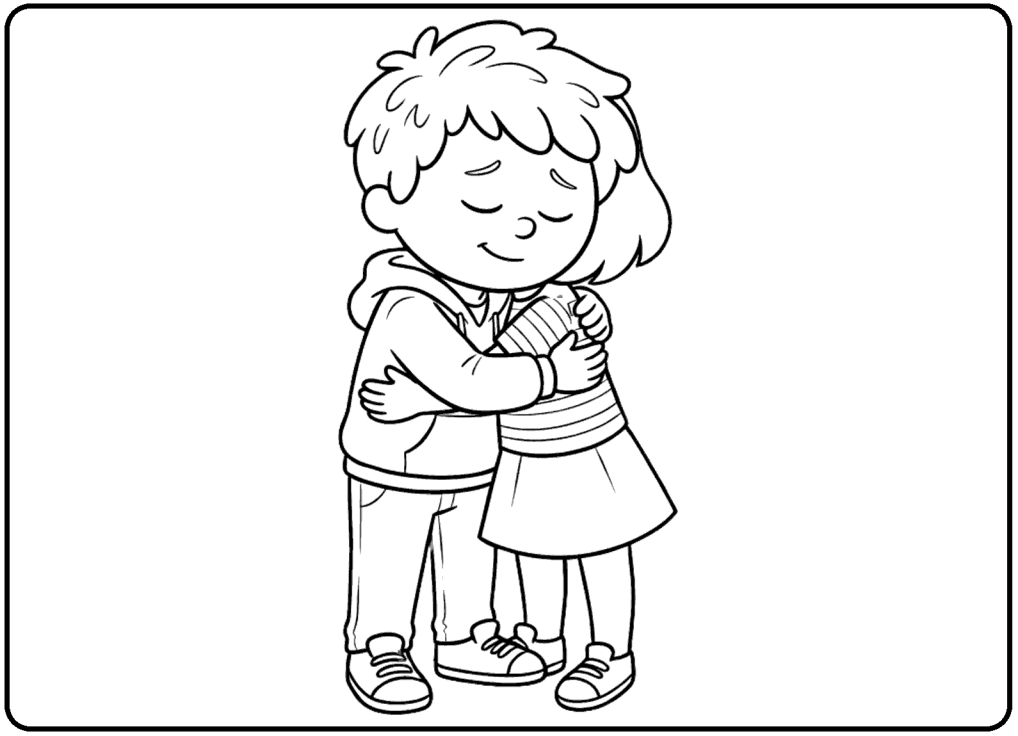
NOMBRE _____

UNA PELI DE PAZ, ¡PAZ!, ¡PAZ!; JUNTOS VAMOS A RODAR



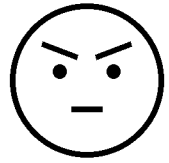
UNA PELI DE PAZ

TE DAN UN ABRAZO. ¿CÓMO TE SIENTES? RODEA LA CARA Y COLOREA EL DIBUJO.









¡TOMA BUENA! ☆☆☆

CUIDARNOS ☆

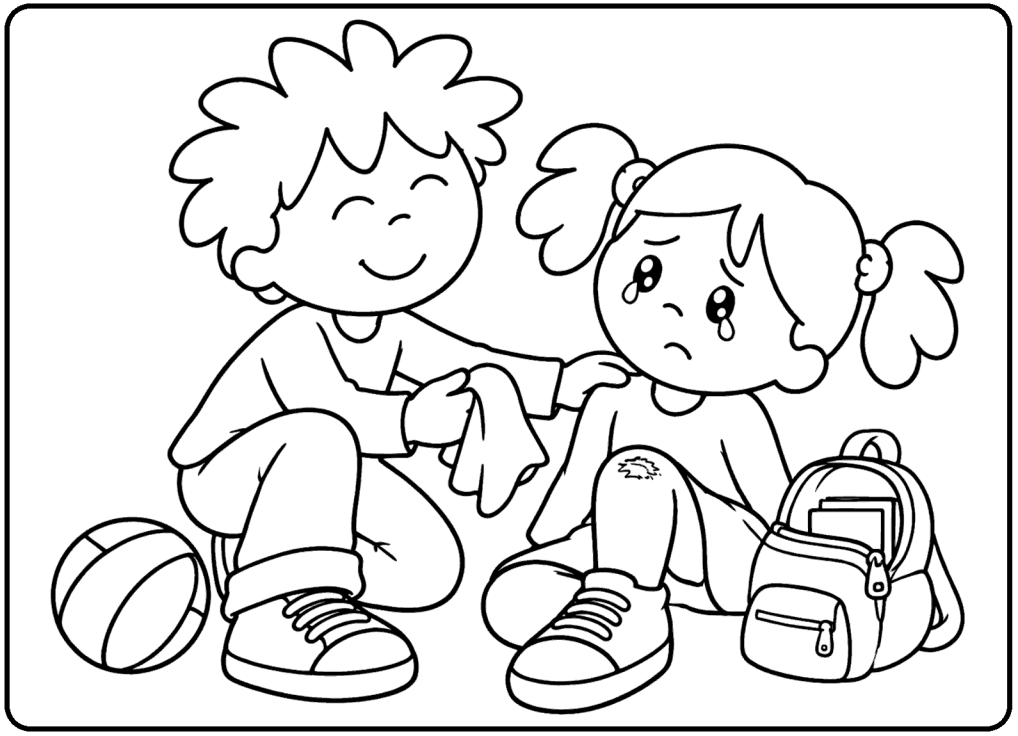
NOMBRE _____

PROYECTANDO ESCENAS DE CUIDADO Y AMISTAD



UNA PELI DE PAZ

LA NIÑA SE HA HECHO DAÑO EN LA RODILLA. ¿CÓMO SE SIENTE? RODEA LA CARA Y COLOREA EL DIBUJO.





¡TOMA BUENA! ☆☆☆

APRENDEMOS ☆

NOMBRE _____

CON LAS TOMAS FALSAS APRENDEMOS A ACTUAR



EL DIBUJO NO LE HA SALIDO BIEN. COLOREA LA ESCENA EN LA QUE LO INTENTA OTRA VEZ Y PON UN GOMET EN SU CÍRCULO.





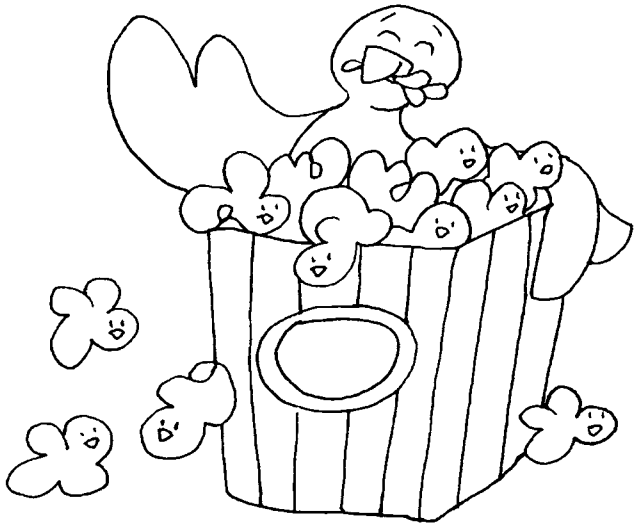
UNA PELI DE PAZ

¡TOMA BUENA! ☆☆☆

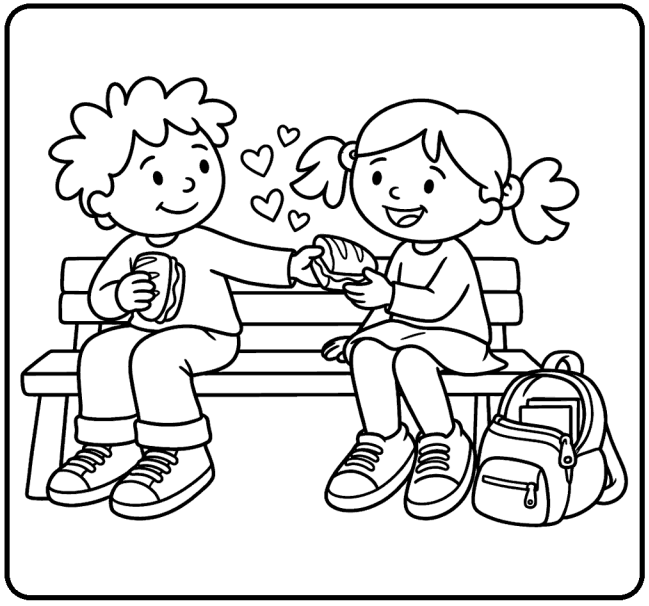
COMPARTIR ☆

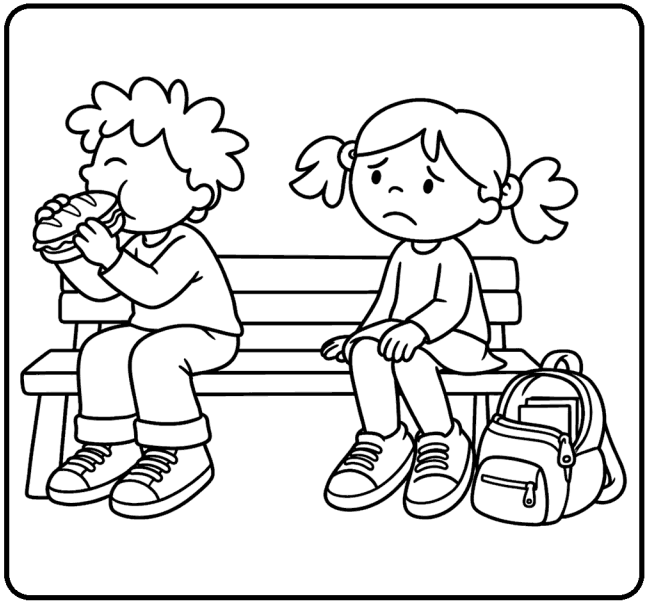
NOMBRE _____

EL MEJOR REPARTO ES LA SOLIDARIDAD



LA NIÑA NO TIENE MERIENDA. COLOREA LA ESCENA EN LA QUE COMPARTEN Y PON UN GOMET EN SU CÍRCULO.





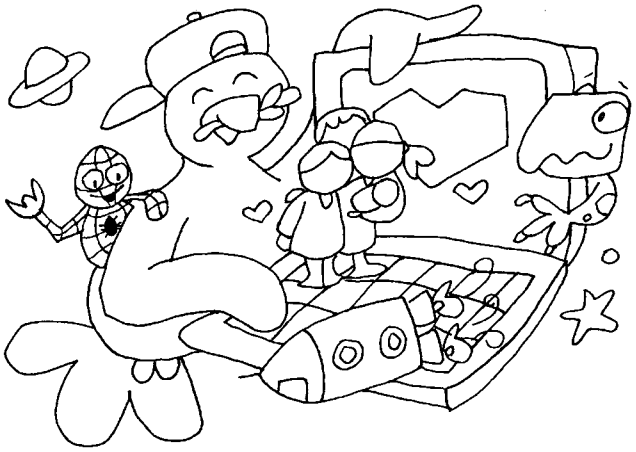


¡TOMA BUENA! ☆☆☆

SOLIDARIDAD ☆

NOMBRE _____

CON AFECTOS ESPECIALES QUE SE HACEN REALIDAD



LA PALOMA COMPARTE ROPA, COMIDA, SU TIEMPO Y SE PONE EN TUS ZAPATOS. PON UN GOMET EN LO QUE TÚ VAS A COMPARTIR Y COLOREA EL DIBUJO.



UNA PELI DE PAZ

¡TOMA BUENA! ☆☆☆



PRIMER CICLO

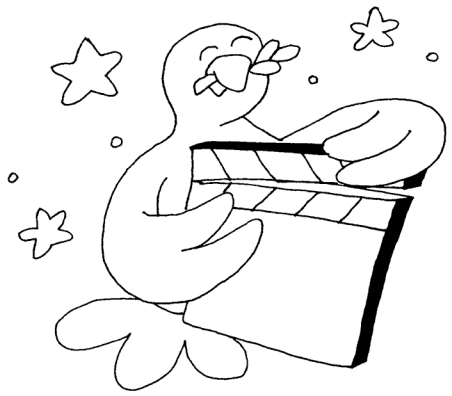
Fichas de valores · 1.º y 2.º

- ☆ 9 fichas de valores con escritura
- ☆ Ficha «Doble sentido»
- ☆ Pauta de dos rayas

ACOGIDA ☆

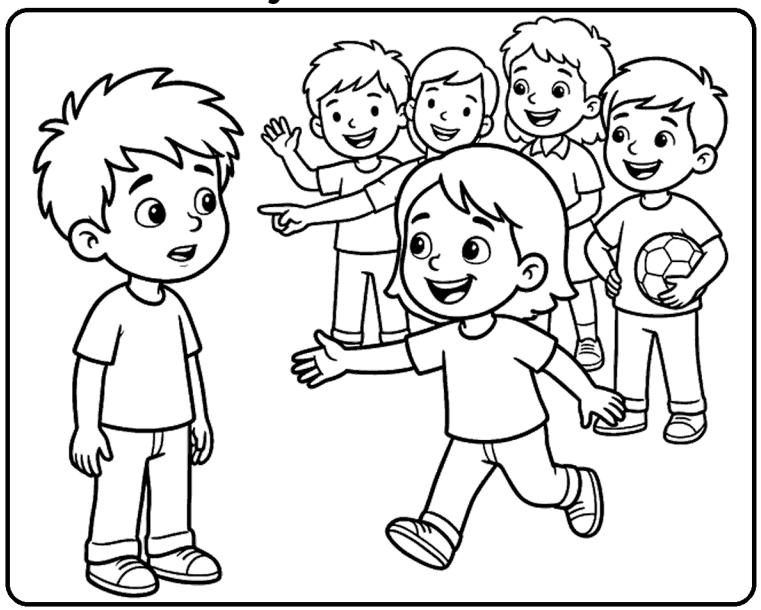
NOMBRE _____

Somos los protagonistas de un mundo mejor.





Hay un niño nuevo. Colorea la escena en la que nadie se queda solo.





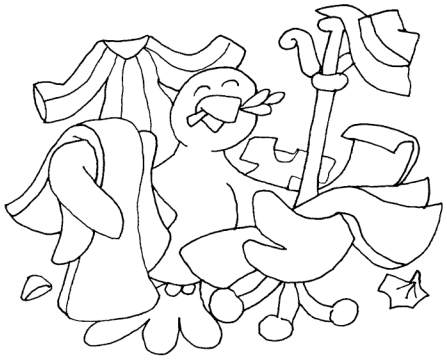
Si veo a alguien solo, yo...

¡TOMA BUENA! ☆☆☆

EMPATÍA ☆

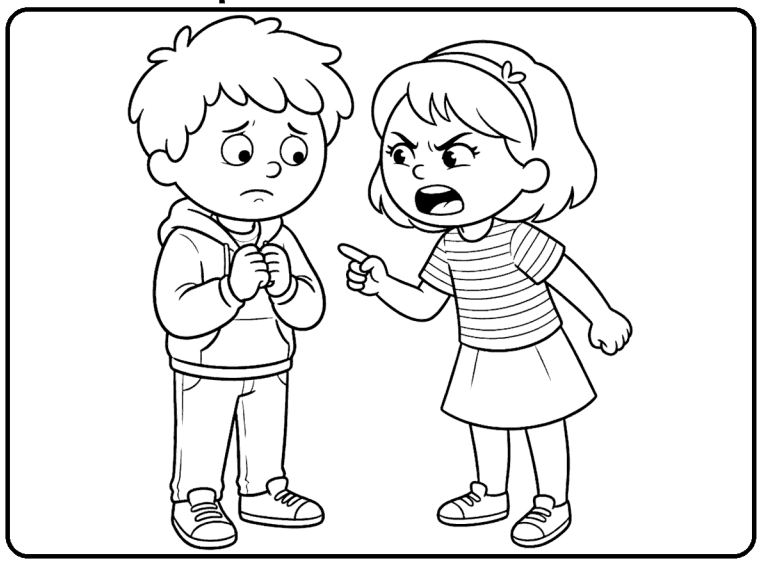
NOMBRE _____

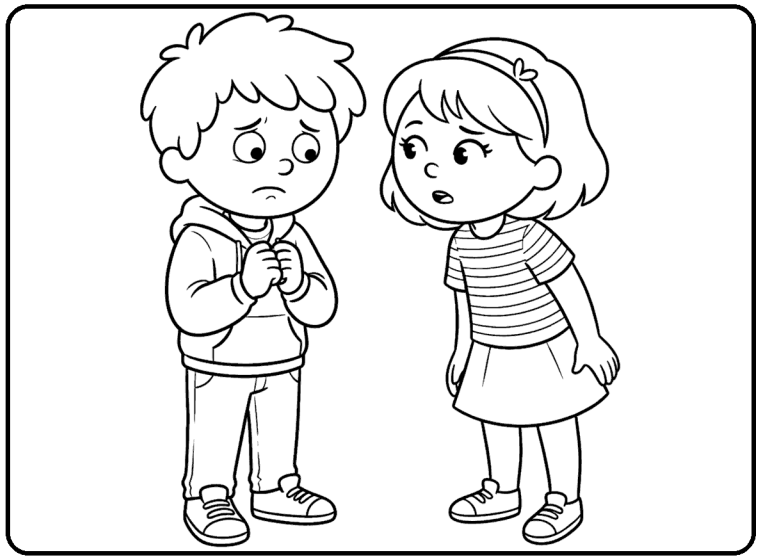
La empatía y el amor son nuestro guion.





Su amigo está triste. Colorea la escena en la que la niña se preocupa por él.





Cuando un amigo está triste, yo...

¡TOMA BUENA! ☆☆☆

ESCUCHA ☆

NOMBRE _____

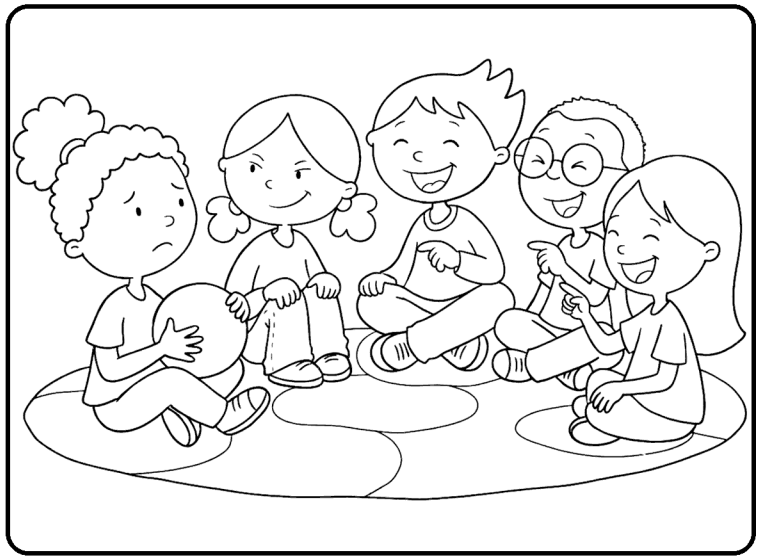
Siempre perdonando y escuchando a los demás.





La niña de la pelota está hablando. Colorea la escena en la que la escuchan.





Para escuchar bien, yo...

_____

_____

_____

_____

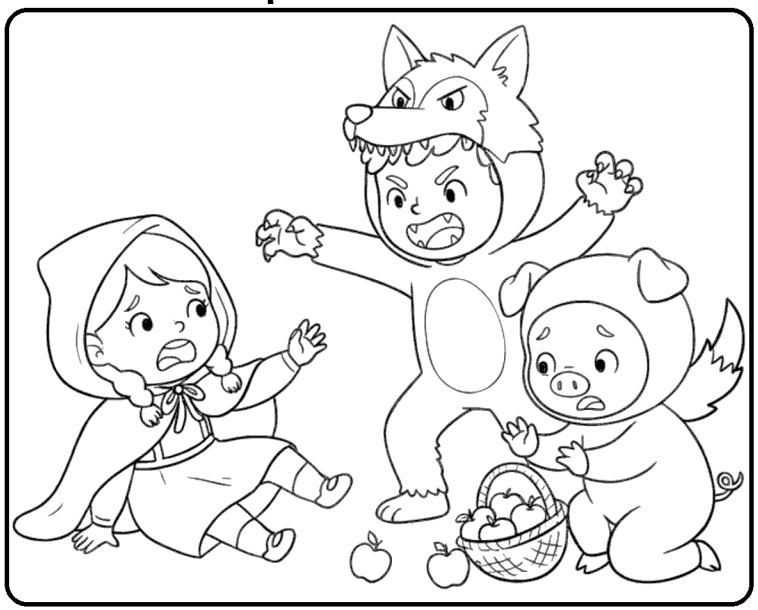
¡TOMA BUENA! ☆☆☆

PAZ ☆

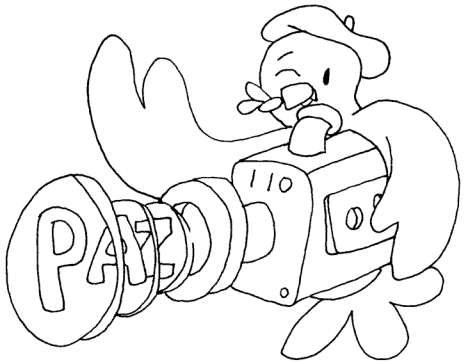
NOMBRE _____

No hay malos ni buenos, solo hay que hacer el bien.

Caperucita se ha caído. Colorea la escena de paz.









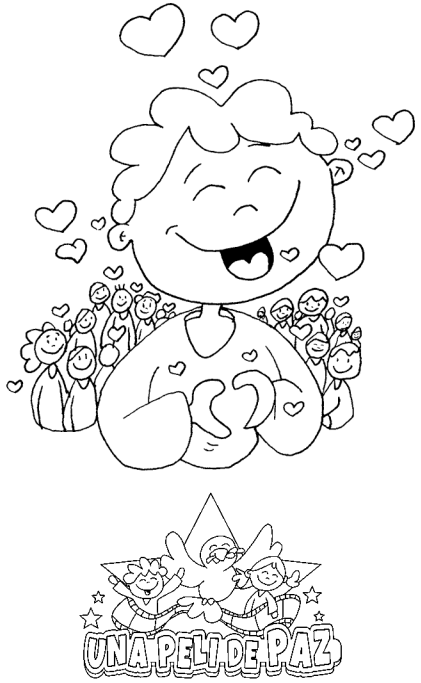
Hago las paces cuando...

¡TOMA BUENA! ☆☆☆

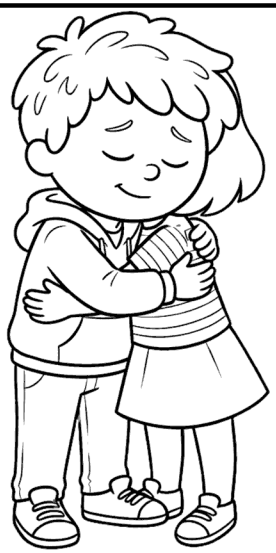
QUERERNOS ☆

NOMBRE _____

Una peli de paz, ¡paz!, ¡paz!; juntos vamos a rodar.



Te dan un abrazo. ¿Cómo te sientes? Rodea la palabra y colorea el dibujo.



alegre

triste

enfadado

Me siento querido o querida cuando...

¡TOMA BUENA! ☆☆☆

CUIDARNOS ☆

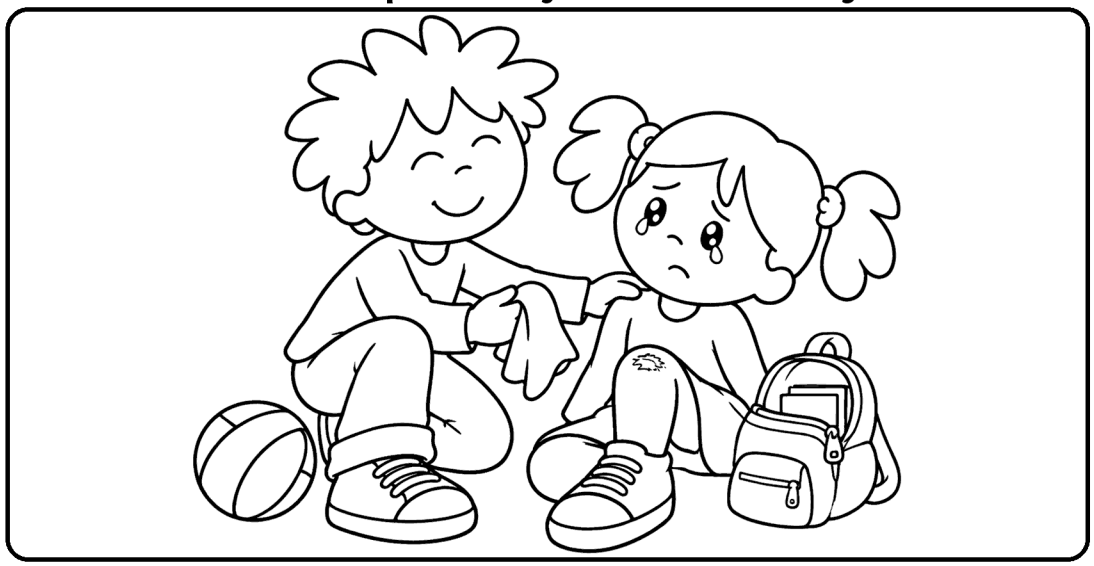
NOMBRE _____

Proyectando escenas de cuidado y amistad.





La niña se ha hecho daño en la rodilla. ¿Cómo se siente? Rodea la palabra y colorea el dibujo.



alegre

triste

enfadado

Para cuidarla, su amigo...

_____

_____

_____

_____

¡TOMA BUENA! ☆☆☆

APRENDEMOS ☆

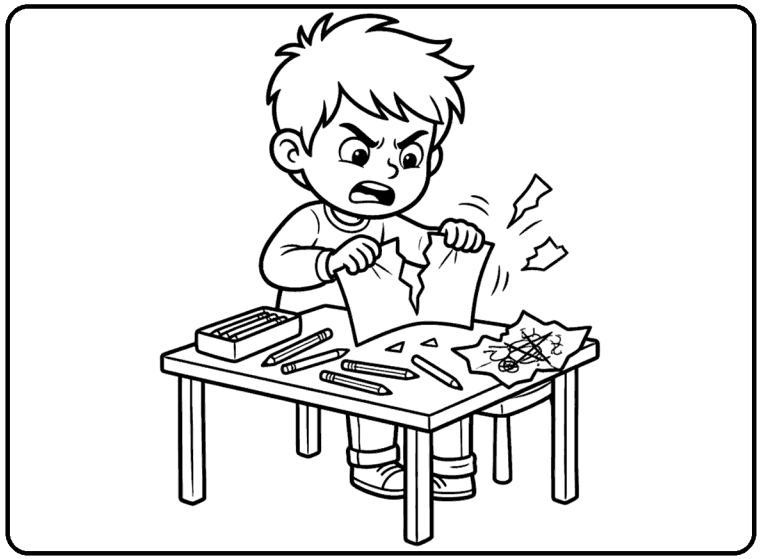
NOMBRE _____

Con las tomas falsas aprendemos a actuar.





El dibujo no le ha salido bien. Colorea la escena en la que lo intenta otra vez.





Cuando algo me sale mal, yo...

_____

_____

_____

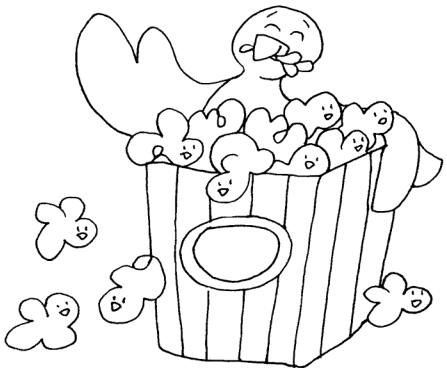
_____

¡TOMA BUENA! ☆☆☆

COMPARTIR ☆

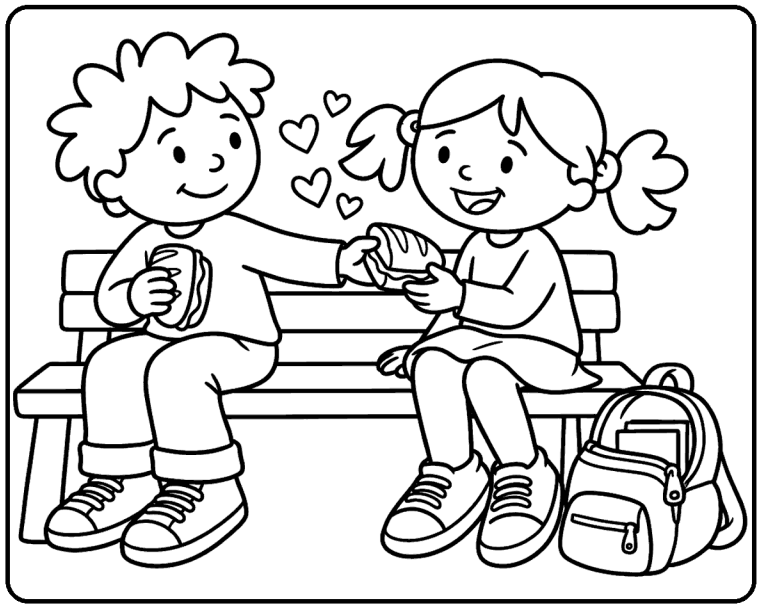
NOMBRE _____

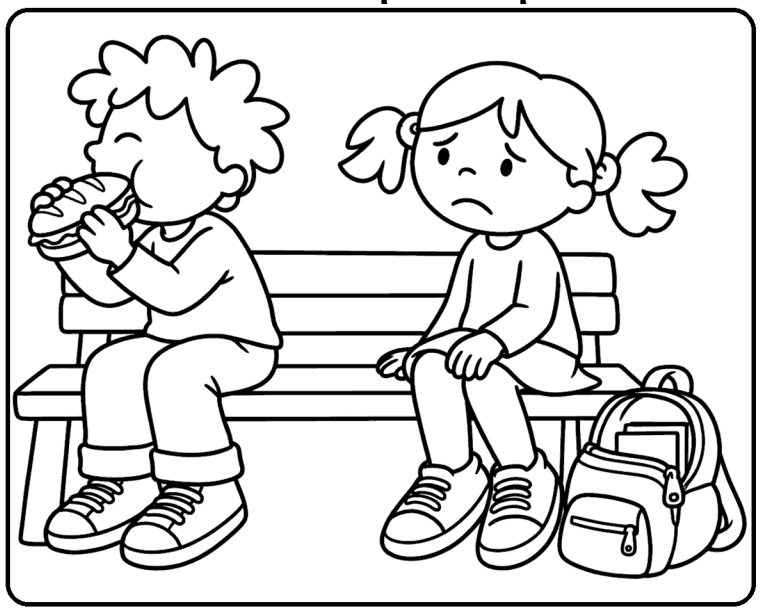
El mejor reparto es la solidaridad.





La niña no tiene merienda. Colorea la escena en la que comparten.





Yo comparto con mis amigos...

¡TOMA BUENA! ☆☆☆

SOLIDARIDAD ☆

NOMBRE _____

Con afectos especiales que se hacen realidad.





La paloma comparte su ropa, su comida y su tiempo, y se pone en los zapatos de los demás. Colorea el dibujo.



Esta semana voy a compartir _____

Lo voy a hacer así: _____

¡TOMA BUENA! ☆☆☆

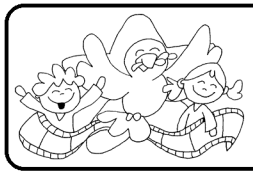
DOBLE SENTIDO ☆

NOMBRE _____

Cada palabra tiene dos trajes: uno de cine y otro de vida.

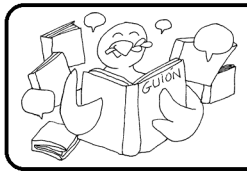
Une con una flecha cada palabra de cine con la escena de la vida que tiene la misma palabra.

EN EL CINE



REPARTO

los actores de la peli



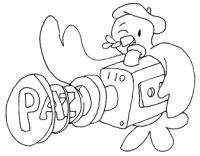
PAPEL

el personaje que haces



ACTUAR

hacer de un personaje



PROYECTAR

poner la peli en la pantalla



TOMA

cada vez que se graba

EN LA VIDA

ACTÚO bien: ayudo a quien se cae.



Hago otra **TOMA:** lo vuelvo a intentar.



Hago un buen **REPARTO:** comparto mi merienda.



En mi grupo tengo un **PAPEL:** escuchar.



PROYECTO cariño: doy un abrazo.



¡TOMA BUENA! ☆☆☆



SEGUNDO CICLO

Fichas de valores · 3.º y 4.º

- ☆ 9 fichas «Observa y contesta»
- ☆ Banco de emociones
- ☆ Preguntas de reflexión personal

EMPATÍA ☆

NOMBRE _____

La empatía y el amor son nuestro guion.

① 

② 

Observa y contesta.

① **¿Qué hace la niña en cada escena?**

② **¿Cómo se siente el niño? ¿Por qué crees que está así?**

Palabras: contento · triste · solo · nervioso · aliviado · preocupado · orgulloso · avergonzado · frustrado · tranquilo

③ **Si fueras la niña de la escena 1, ¿qué harías para arreglarlo?**

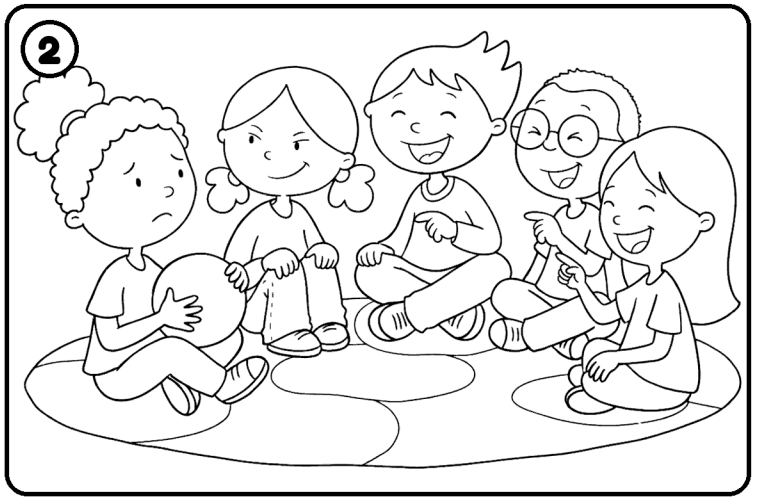
¡TOMA BUENA! ☆☆☆

ESCUCHA ☆

NOMBRE _____

Siempre perdonando y escuchando a los demás.

① 

② 

Observa y contesta.

① **¿Qué pasa en la escena 2 mientras la niña de la pelota habla?**

② **¿Cómo se siente la niña de la pelota en cada escena?**

Palabras: contento · triste · solo · nervioso · aliviado · preocupado · orgulloso · avergonzado · frustrado · tranquilo

③ **¿Qué haces tú para demostrar que escuchas a alguien?**

¡TOMA BUENA! ☆☆☆

PAZ ☆

NOMBRE _____

No hay malos ni buenos, solo hay que hacer el bien.

① 

② 

Observa y contesta.

① El lobo es el mismo niño en las dos escenas. ¿Qué cambia?

② ¿Cómo se siente Caperucita en cada escena?

Palabras: contento · triste · solo · nervioso · aliviado · preocupado · orgulloso · avergonzado · frustrado · tranquilo

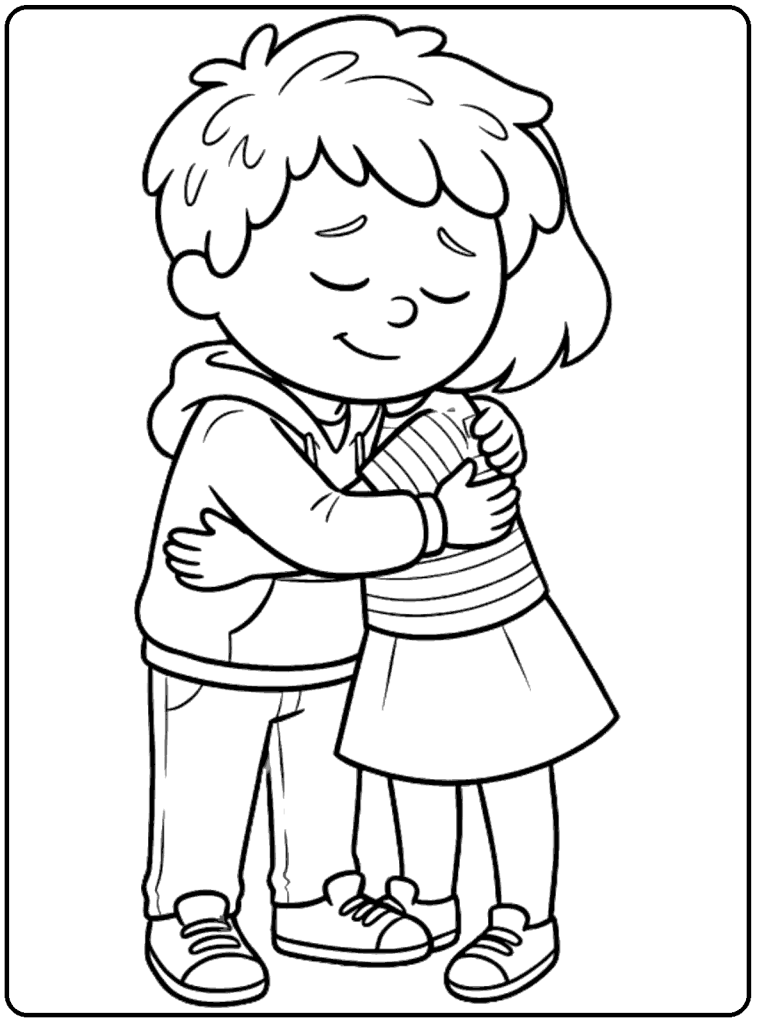
③ ¿Qué quiere decir para ti «no hay malos ni buenos, solo hay que hacer el bien»?

¡TOMA BUENA! ☆☆☆

QUERERNOS ☆

NOMBRE _____

Una peli de paz, ¡paz!, ¡paz!; juntos vamos a rodar.



Observa y contesta.

① **¿Qué crees que ha pasado antes de este abrazo?**

② **¿Cómo se sienten los dos?**

Palabras: contento · triste · solo · nervioso · aliviado · preocupado · orgulloso · avergonzado · frustrado · tranquilo

③ **¿A quién te gustaría dar un abrazo hoy? ¿Por qué?**

¡TOMA BUENA! ☆☆☆

CUIDARNOS ☆

NOMBRE _____

Proyectando escenas de cuidado y amistad.



Observa y contesta.

① **¿Qué le ha pasado a la niña? ¿Cómo se siente?**

Palabras: contento · triste · solo · nervioso · aliviado · preocupado · orgulloso · avergonzado · frustrado · tranquilo

② **¿Qué hace su amigo para cuidarla?**

③ **Cuenta una vez en la que alguien te cuidó o tú cuidaste a alguien.**

¡TOMA BUENA! ☆☆☆

APRENDEMOS ☆

NOMBRE _____

Con las tomas falsas aprendemos a actuar.

① 

② 

Observa y contesta.

① **¿Qué hace el niño en cada escena cuando el dibujo le sale mal?**

② **¿Cómo se siente en cada una?**

Palabras: contento · triste · solo · nervioso · aliviado · preocupado · orgulloso · avergonzado · frustrado · tranquilo

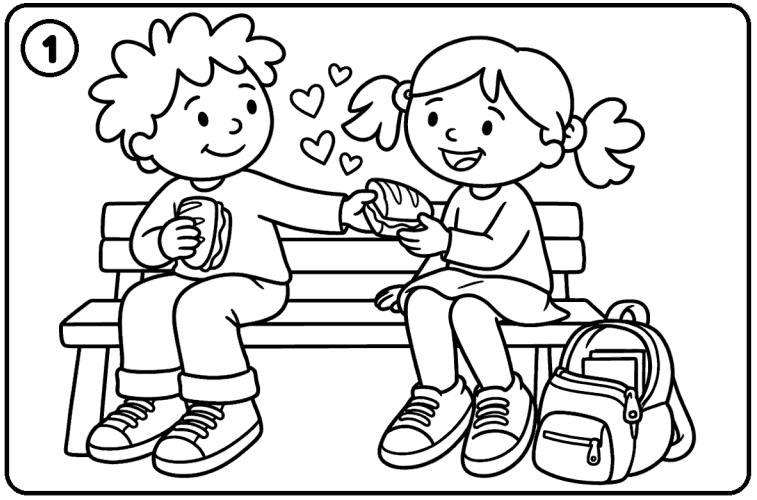
③ **Cuenta algo que te costó aprender y cómo lo conseguiste.**

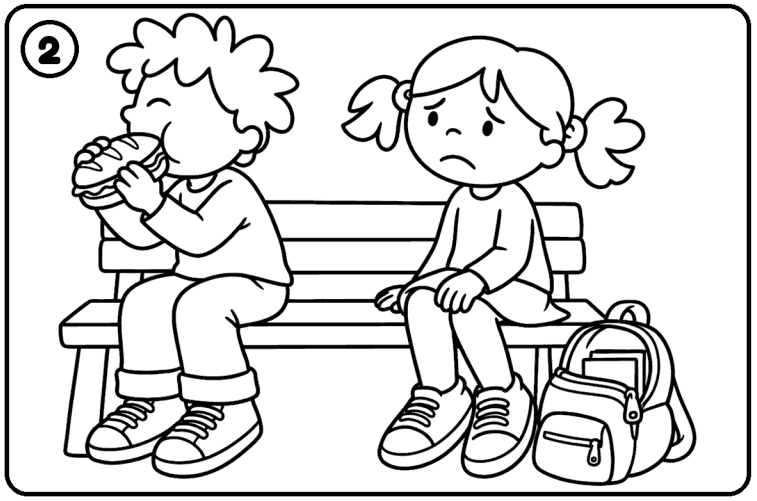
¡TOMA BUENA! ☆☆☆

COMPARTIR ☆

NOMBRE _____

El mejor reparto es la solidaridad.





Observa y contesta.

① **¿Qué diferencia hay entre las dos escenas?**

② **¿Cómo se siente la niña en cada escena? ¿Y el niño?**

Palabras: contento · triste · solo · nervioso · aliviado · preocupado · orgulloso · avergonzado · frustrado · tranquilo

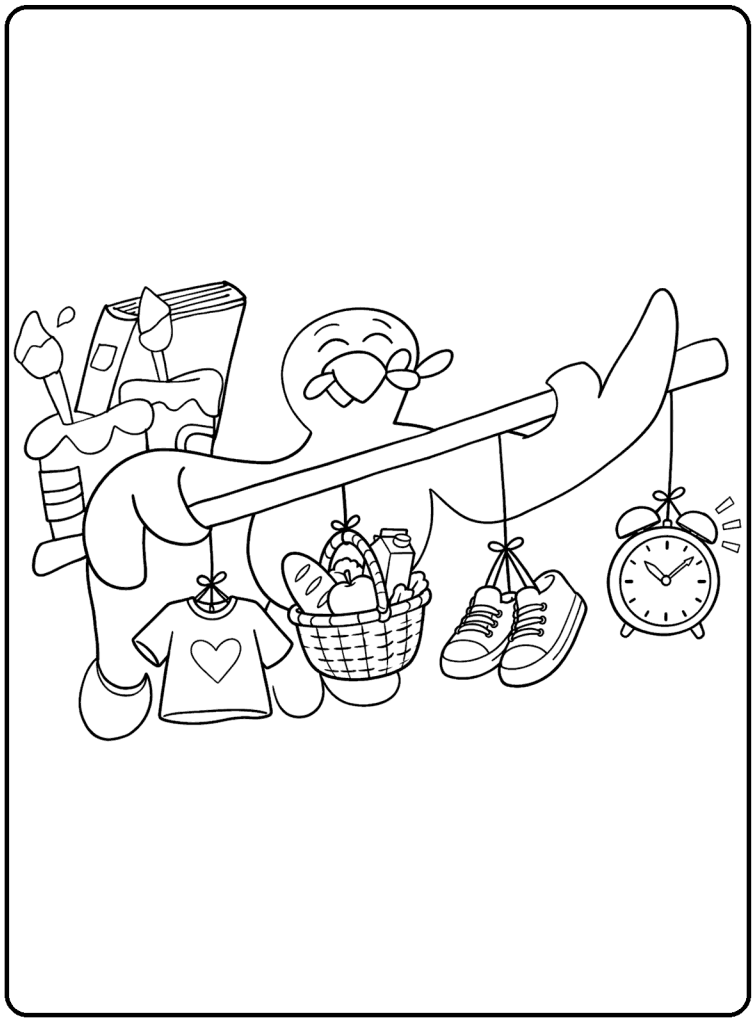
③ **¿Qué podrías compartir tú con alguien que lo necesita?**

¡TOMA BUENA! ☆☆☆

SOLIDARIDAD ☆

NOMBRE _____

Con afectos especiales que se hacen realidad.



Observa y contesta.

① La paloma comparte su ropa, su comida y su tiempo. ¿Qué más podemos compartir?

② ¿Qué quiere decir «ponerse en los zapatos de los demás»?

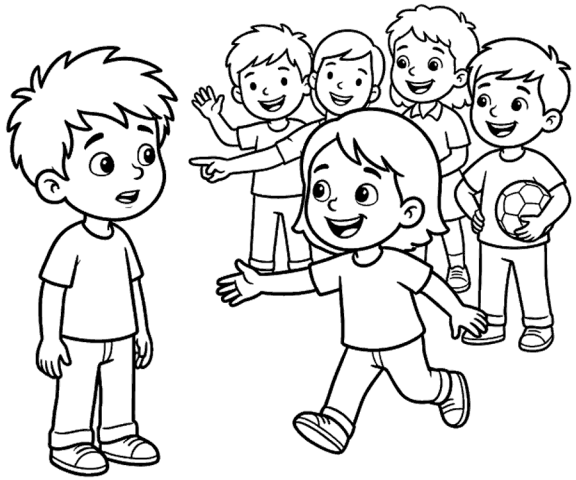
③ Esta semana, ¿qué vas a compartir tú? ¿Cómo lo harás?

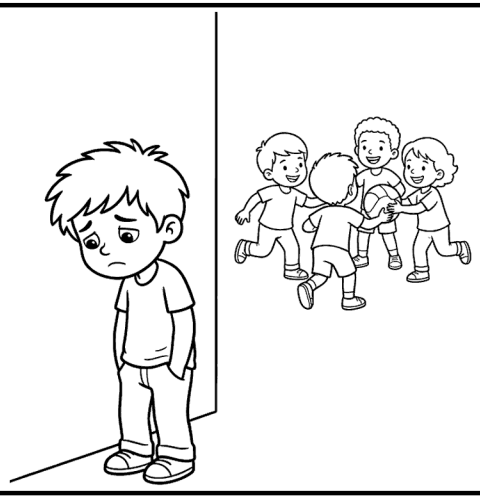
¡TOMA BUENA! ☆☆☆

ACOGIDA ☆

NOMBRE _____

Somos los protagonistas de un mundo mejor.

① 

② 

Observa y contesta.

① **¿Qué diferencia hay entre la escena 1 y la escena 2?**

② **¿Cómo se siente el niño nuevo en cada escena?**

Palabras: contento · triste · solo · nervioso · aliviado · preocupado · orgulloso · avergonzado · frustrado · tranquilo

③ **Escribe lo que le dirías al niño de la escena 2 para que se sienta acogido.**

¡TOMA BUENA! ☆☆☆



TERCER CICLO

Fichas de valores · 5.º y 6.º

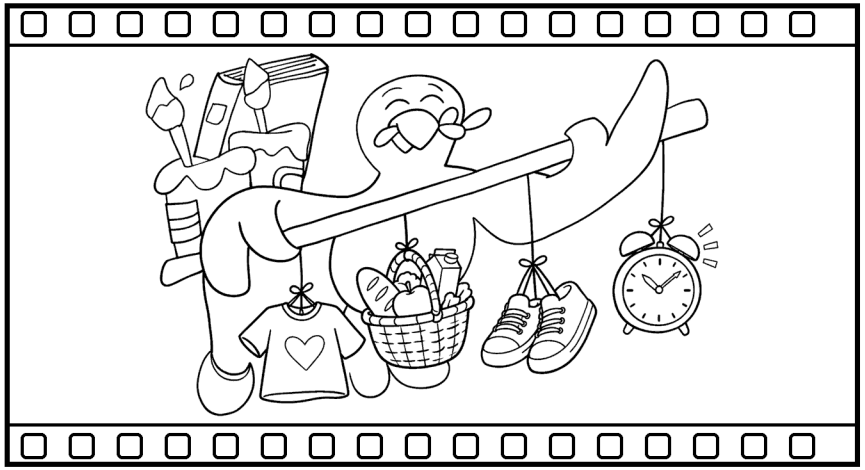
- ☆ 6 fichas con guion de la toma 2
- ☆ Explica el verso
- ☆ Mi compromiso de rodaje

SOLIDARIDAD ☆

NOMBRE _____

El mejor reparto es la solidaridad.

La escena



Explica el verso

«El mejor reparto es la solidaridad». ¿Qué quiere decir en la vida real?

_____

_____

_____

_____

Lluvia de ideas

La paloma comparte su ropa, su comida y su tiempo, y se pone en los zapatos de los demás. ¿Qué más podemos compartir en clase, en casa y en el barrio? Escribe al menos cuatro ideas.

_____

_____

_____

_____

_____

Mi compromiso de rodaje

Esta semana voy a…

_____

_____

Revisión del viernes. ¿Lo he conseguido?

☐ Sí ☐ A medias ☐ Todavía no

¿Qué me ha costado? _____

_____

¡TOMA BUENA! ☆☆☆

AFECTOS ☆





NOMBRE _____

Con afectos especiales que se hacen realidad.

¿Cuáles son mis afectos especiales?

En el cine, los efectos especiales son trucos. Los afectos especiales son de verdad: un abrazo, una palabra amable, alguien que te escucha.

Afecto que recibo	¿Quién me lo da?

Explica el verso

«Con afectos especiales que se hacen realidad». ¿En qué se diferencia un efecto especial de un afecto especial?

_____

_____

_____

_____

Y yo, ¿qué afectos especiales doy?

Piensa en personas de tu familia, de tu clase o de tu barrio.

¿A quién?	¿Qué hago?	¿Cómo se siente?

Mi compromiso de rodaje

Esta semana voy a…

_____

_____

Revisión del viernes. ¿Lo he conseguido?

☐ Sí ☐ A medias ☐ Todavía no

¿Qué me ha costado? _____

_____

¡TOMA BUENA! ☆☆☆

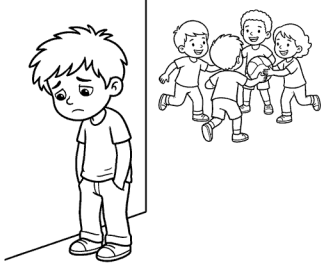
ACOGIDA ☆

NOMBRE _____

Somos los protagonistas de un mundo mejor.

Toma 1

¡Corten! Un niño nuevo se ha quedado solo.



Explica el verso

«Somos los protagonistas de un mundo mejor». ¿Qué quiere decir en la vida real?

_____

_____

_____

_____

Guion de la toma 2

Reescribe la escena para que el niño nuevo se sienta acogido. ¿Qué se dicen?

COMPAÑERO/A: _____

_____

NIÑO NUEVO: _____

_____

COMPAÑERO/A: _____

_____

Mi compromiso de rodaje

Esta semana voy a...

_____

_____

Revisión del viernes. ¿Lo he conseguido?

☐ Sí ☐ A medias ☐ Todavía no

¿Qué me ha costado? _____

_____

¡TOMA BUENA! ☆☆☆

EMPATÍA ☆

NOMBRE _____

La empatía y el amor son nuestro guion.

Toma 1

¡Corten! Ella le grita y él se siente mal.



Explica el verso

«La empatía y el amor son nuestro guion». ¿Qué quiere decir en la vida real?

_____

_____

_____

_____

Guion de la toma 2

Reescribe la escena: ella se da cuenta de cómo se siente él. ¿Qué se dicen?

NIÑA: _____

_____

NIÑO: _____

_____

NIÑA: _____

_____

Mi compromiso de rodaje

Esta semana voy a…

_____

_____

Revisión del viernes. ¿Lo he conseguido?

☐ Sí ☐ A medias ☐ Todavía no

¿Qué me ha costado? _____

_____

¡TOMA BUENA! ☆☆☆

ESCUCHA ☆





NOMBRE _____

Cada uno en esta obra tiene su papel.

Toma 1

¡Corten! Se ríen mientras ella habla.



Explica el verso

«Cada uno en esta obra tiene su papel». ¿Qué quiere decir en la vida real?

_____

_____

_____

_____

Guion de la toma 2

Reescribe la escena para que la niña de la pelota se sienta escuchada. ¿Qué se dicen?

NIÑA DE LA PELOTA: _____

_____

UN COMPAÑERO/A: _____

_____

OTRO COMPAÑERO/A: _____

_____

Mi compromiso de rodaje

Esta semana voy a...

_____

_____

Revisión del viernes. ¿Lo he conseguido?

☐ Sí ☐ A medias ☐ Todavía no

¿Qué me ha costado? _____

_____

¡TOMA BUENA! ☆☆☆

APRENDEMOS ☆

NOMBRE _____

Con las tomas falsas aprendemos a actuar.

Toma 1

¡Corten! El dibujo le sale mal y lo rompe.



Explica el verso

«Con las tomas falsas aprendemos a actuar». ¿Qué quiere decir en la vida real?

_____

_____

_____

_____

Guion de la toma 2

Reescribe la escena: ¿qué podría pensar el niño y qué le diría un amigo para animarle?

EL NIÑO PIENSA: _____

_____

UN AMIGO: _____

_____

EL NIÑO: _____

_____

Mi compromiso de rodaje

Esta semana voy a…

_____

_____

Revisión del viernes. ¿Lo he conseguido?

☐ Sí ☐ A medias ☐ Todavía no

¿Qué me ha costado? _____

_____

¡TOMA BUENA! ☆☆☆



MANUALIDADES

Para hacer en clase

- ☆ Claqueta de la paz
- ☆ Gafas para enfocar con buenos ojos
- ☆ Cubo de pazlomitas solidarias
- ☆ Bobina de la clase
- ☆ Carnet de actor y actriz

LA CLAQUETA DE LA PAZ

1. Colorea las rayas: una negra y una blanca.
2. Rellena la claqueta con tu escena y tu valor.
3. Recorta las dos piezas por la línea de puntos y pégalas sobre cartulina.
4. Une las dos piezas por el círculo con un encuadernador.

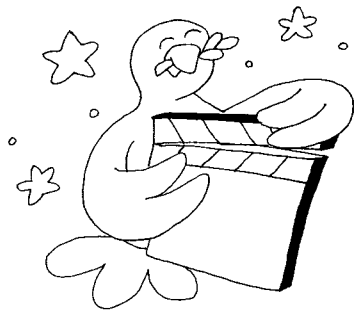
PELÍCULA Una peli de paz

ESCENA _____

VALOR _____

DIRECTOR/A _____

TOMA _____



PARA ENFOCAR CON BUENOS OJOS

1. Colorea y decora las gafas.
2. Recorta las gafas y las patillas por el borde. Recorta también los huecos de los ojos por la línea de puntos.
3. Pega papel celofán de colores por detrás.
4. Dobla la pestaña de cada patilla y pégala en su lado de las gafas, con la curva hacia abajo.
5. Póntelas, mira a un compañero y dile algo bueno que ves en él.



PROYECTANDO ESCENAS DE CUIDADO

recorta

recorta



pega

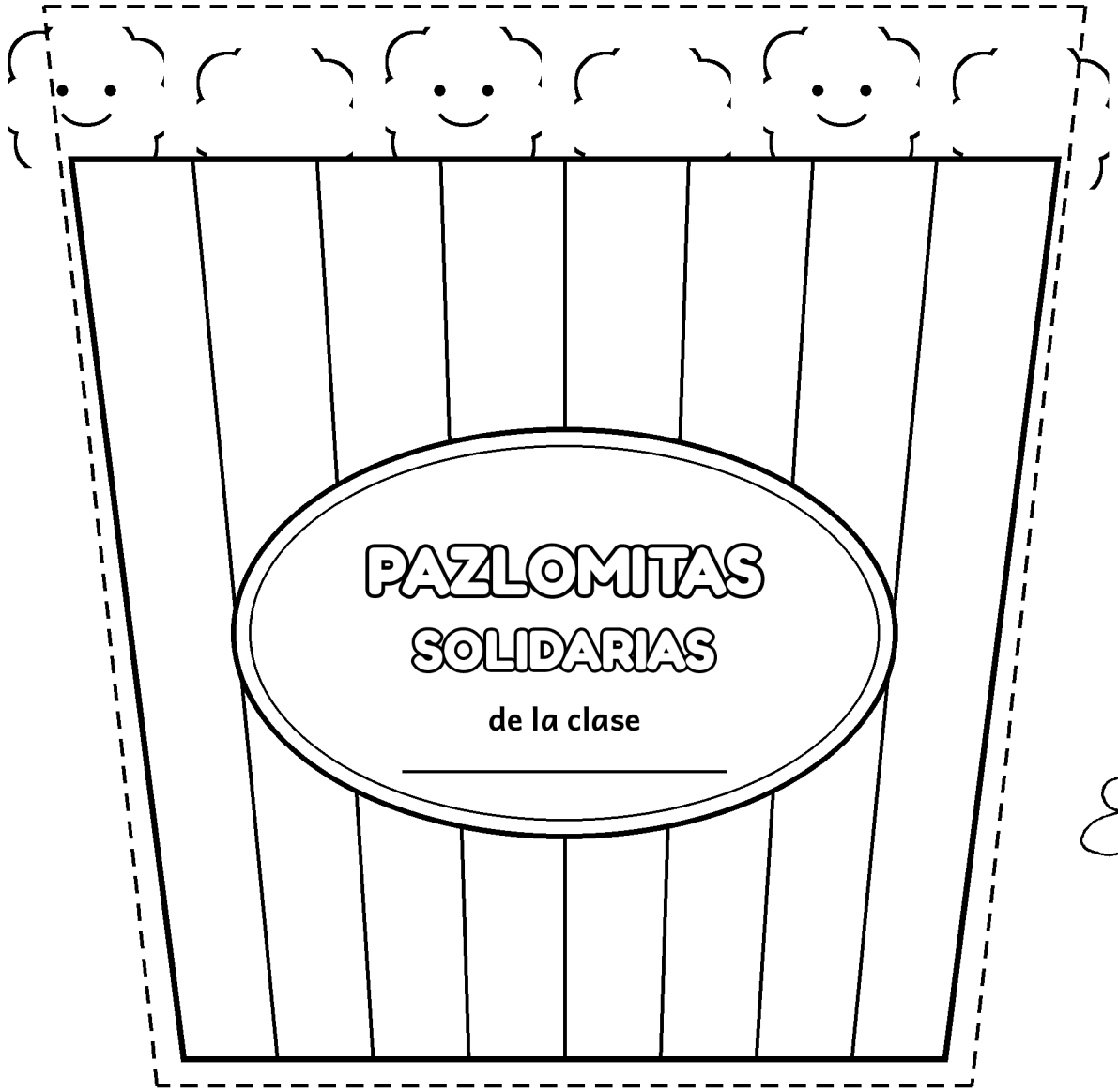
PATILLA IZQUIERDA

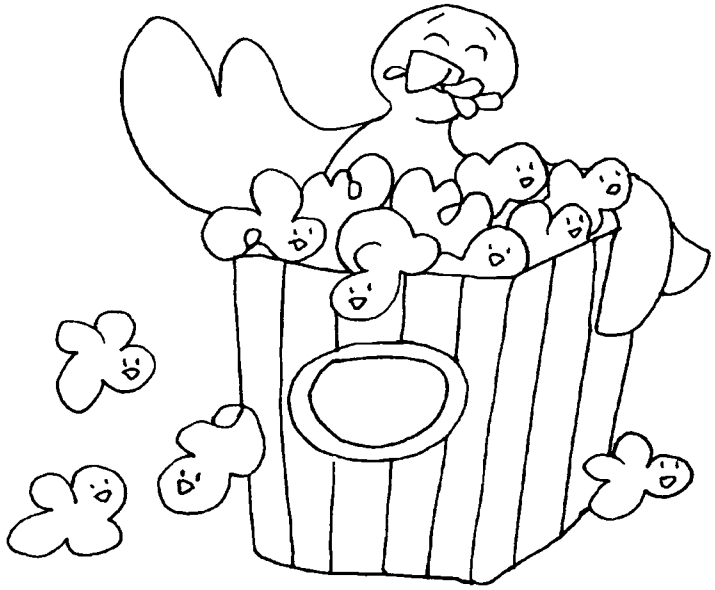
pega

PATILLA DERECHA

EL CUBO DE PAZLOMITAS SOLIDARIAS

1. Colorea las rayas del cubo: una roja y una blanca.
2. Recorta el cubo y pégalo en una caja o en un vaso grande de cartón.
3. Recorta las palomitas de la otra hoja y guárdalas dentro.
4. Cada día sacad una palomita y cumplid el reto entre todos.





PAZLOMITAS: RETOS SOLIDARIOS

1. Recorta cada palomita por la línea de puntos.
2. Guárdalas en el cubo de pazlomitas solidarias.

Saluda a alguien con quien no sueles hablar.	Invita a jugar a quien está solo.	Ayuda a recoger la clase.	Di algo bonito a un compañero.	Escucha sin interrumpir en la asamblea.	Comparte tu material.
Da las gracias a alguien del cole.	Pide perdón si te has equivocado.	Deja que otro elija el juego.	Anima a quien le cuesta algo.	Da los buenos días con una sonrisa.	Haz un dibujo para alguien.
Cuida el patio y el material.	Pregunta a un amigo cómo está.	Juega con alguien nuevo en el recreo.	Dile a tu familia algo que te gusta de ellos.	Ayuda a quien lo necesita sin que te lo pida.	Reparte una sonrisa a cada compañero.

PAZLOMITAS: INVENTA TUS RETOS

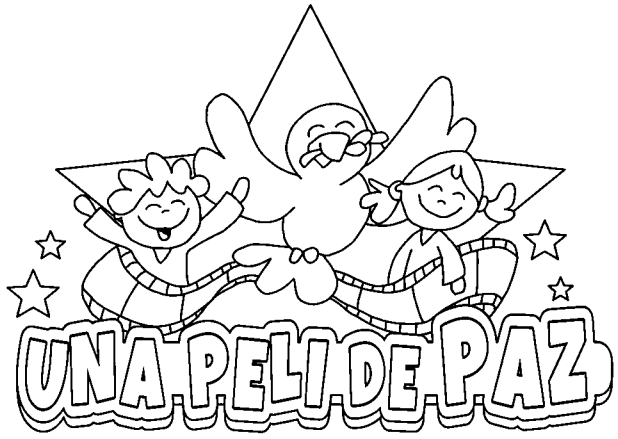


1. Recorta cada palomita por la línea de puntos.
2. Guárdalas en el cubo de pazlomitas solidarias.

LA BOBINA DE LA CLASE

1. Este es el primer trozo de la bobina: el título de la película.
2. Rellénalo entre todos, recórtalo y pégalo al principio de la tira.

LA PELI DE NUESTRA CLASE



Clase: _____

Curso: _____

Dirigida por: _____

Protagonistas: _____

Con afectos especiales de: _____

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

PEGA

LA BOBINA DE LA CLASE

1. Dibuja en cada fotograma una escena de cuidado que hayas vivido en clase o en el patio.
2. Escribe debajo quién la vivió y qué pasó.
3. Recorta la tira y pégala por la pestaña a la de tus compañeros.
4. Colgad la bobina en el pasillo: es la peli de nuestra clase.

Escena de cuidado de: _____

¿Qué pasó? _____

Escena de cuidado de: _____

¿Qué pasó? _____

P
E
G
A

CARNET DE ACTOR Y ACTRIZ

Cada uno en esta obra tiene su papel

Mi foto

o mi autorretrato

REC

¡PROTAGONISTA!

Me llamo _____

Algo que se me da bien: _____

_____

Algo que me cuesta: _____

_____

Una emoción que siento a menudo en clase:

 alegre

 triste

 enfadado

 nervioso

 tranquilo

Otra: _____

En la peli de la paz yo aporto...

_____

_____

Curso: _____

¡Toma buena!

CARNET DE ACTOR Y ACTRIZ

Cada uno en esta obra tiene su papel

Mi foto

o mi autorretrato

REC

¡PROTAGONISTA!

Me llamo _____

Algo que se me da bien: _____

_____

Algo que me cuesta: _____

_____

Una emoción que siento a menudo en clase:

 alegre

 triste

 enfadado

 nervioso

 tranquilo

Otra: _____

En la peli de la paz yo aporto...

_____

_____

Curso: _____

¡Toma buena!



MATERIAL GRÁFICO

Dibujos de Patxi Velasco Fano

- ☆ Cartel y dibujos a color
- ☆ Dibujos para colorear



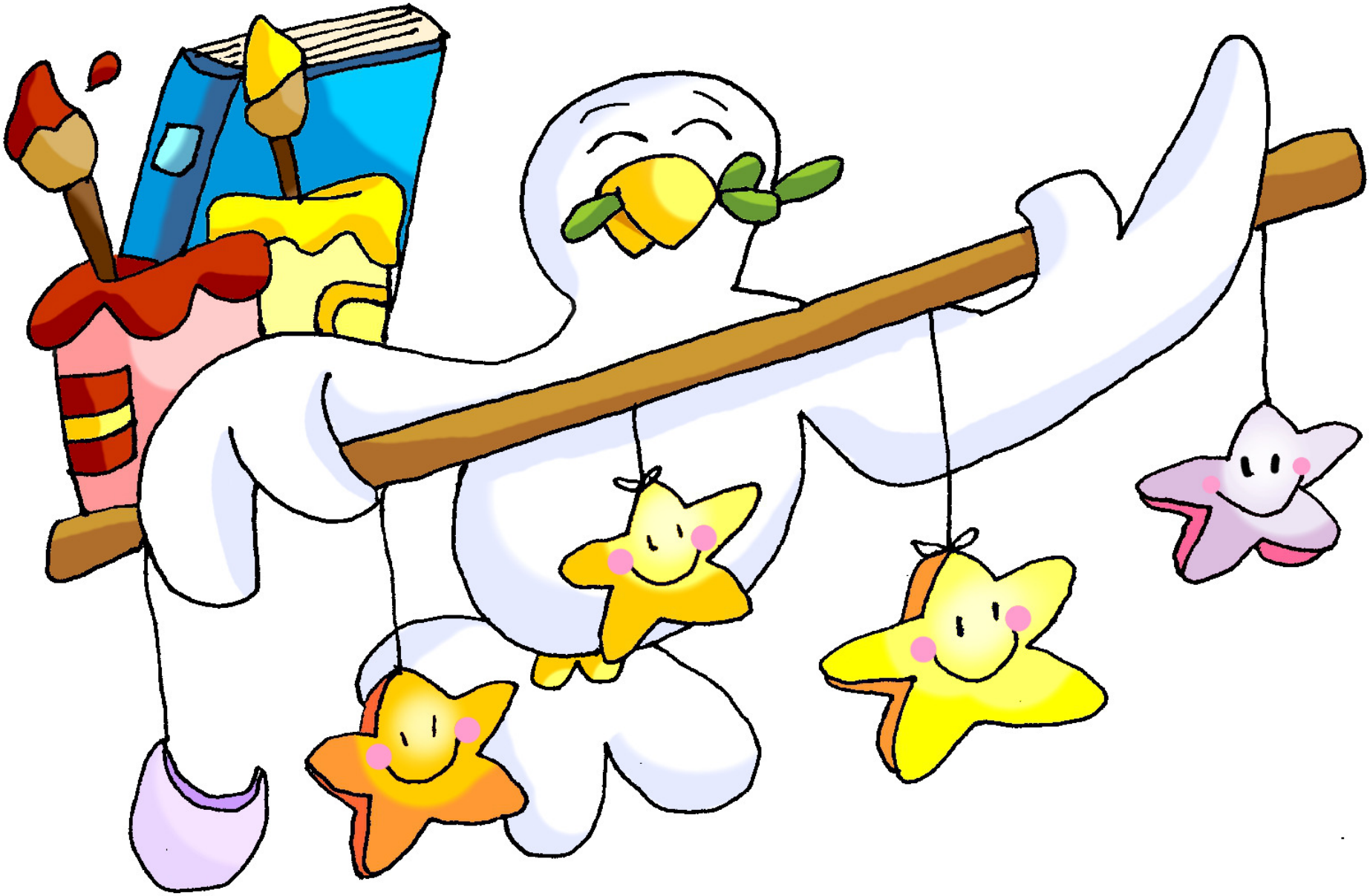










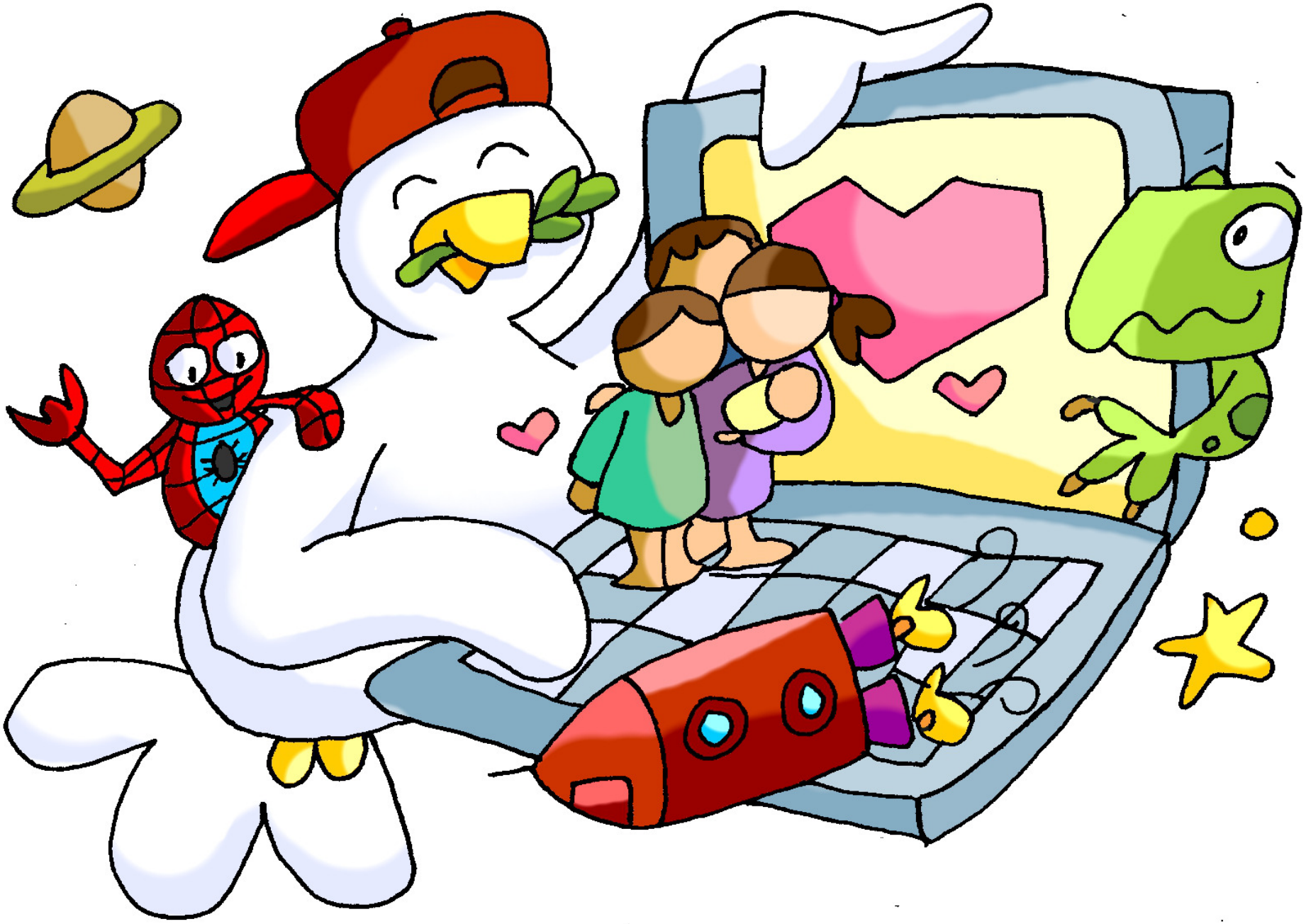



PAT

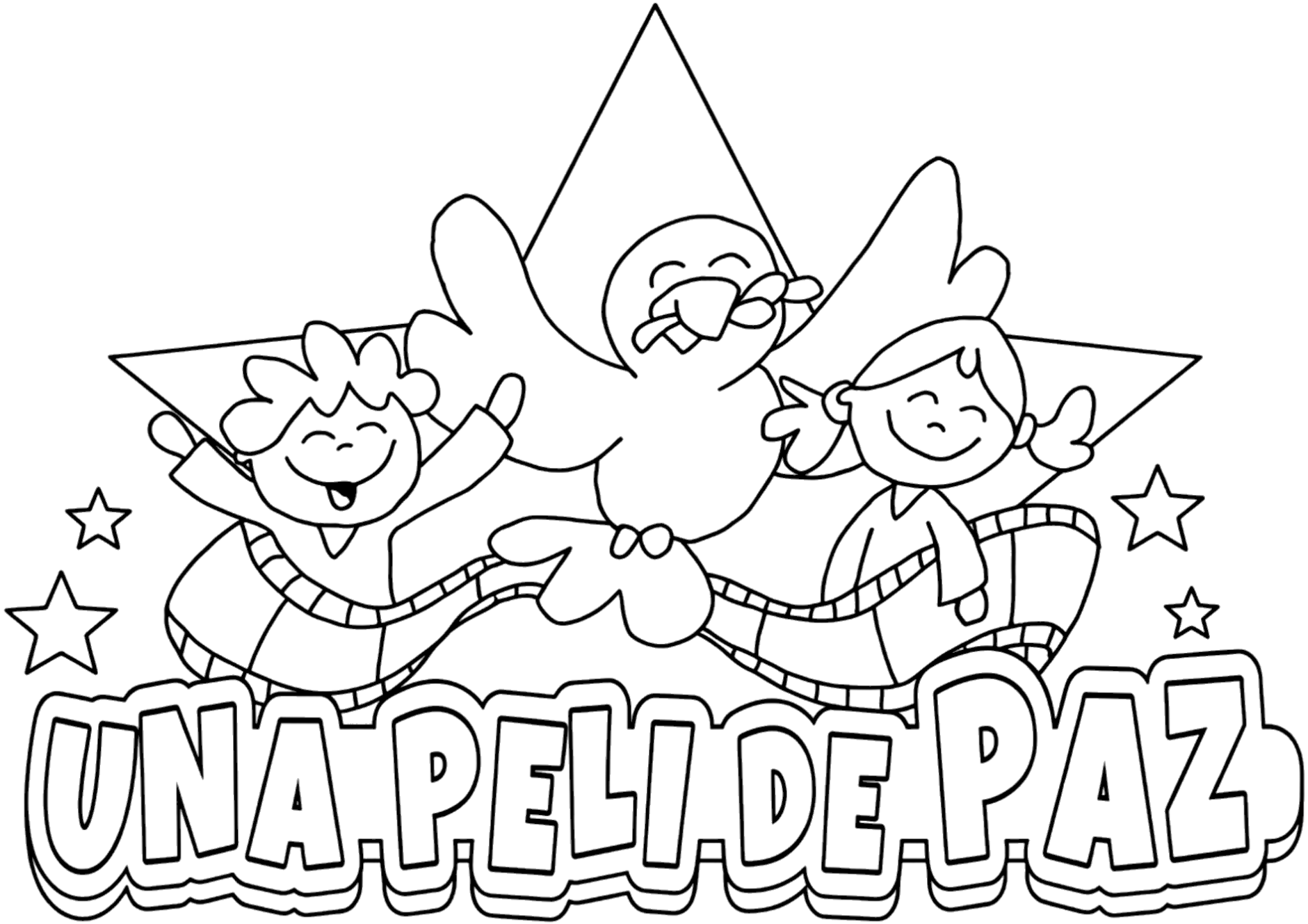


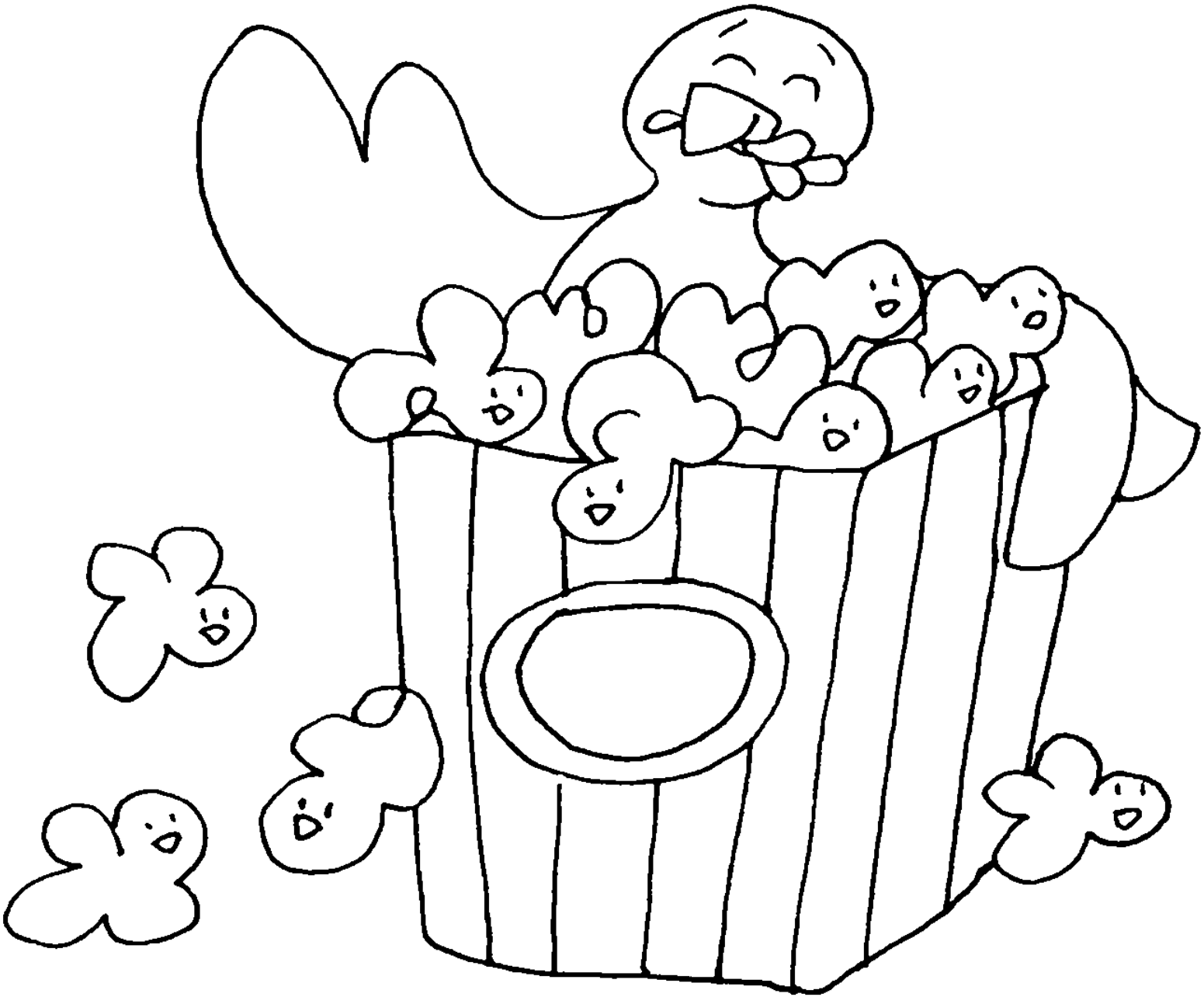


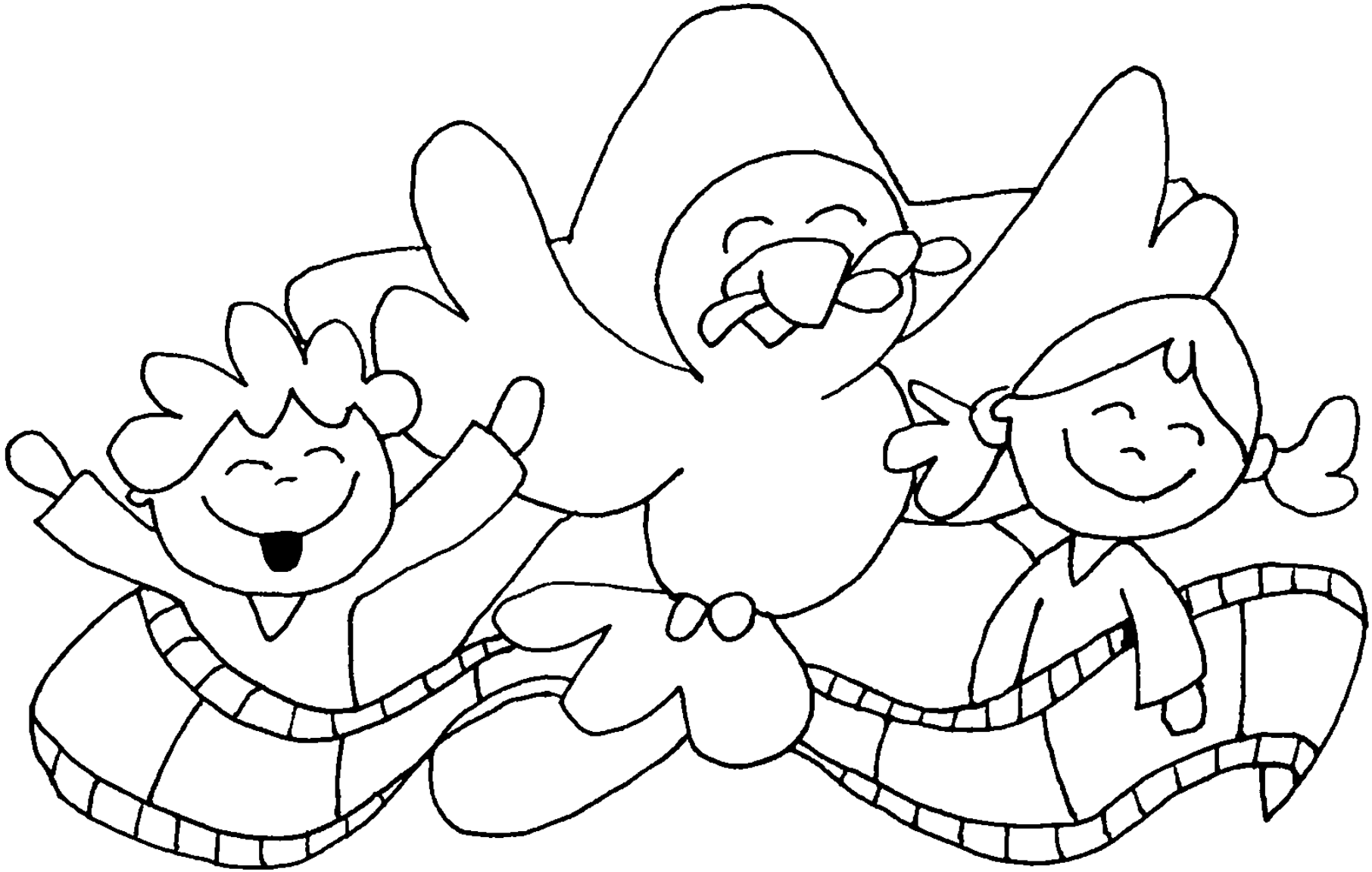

GUIÓN

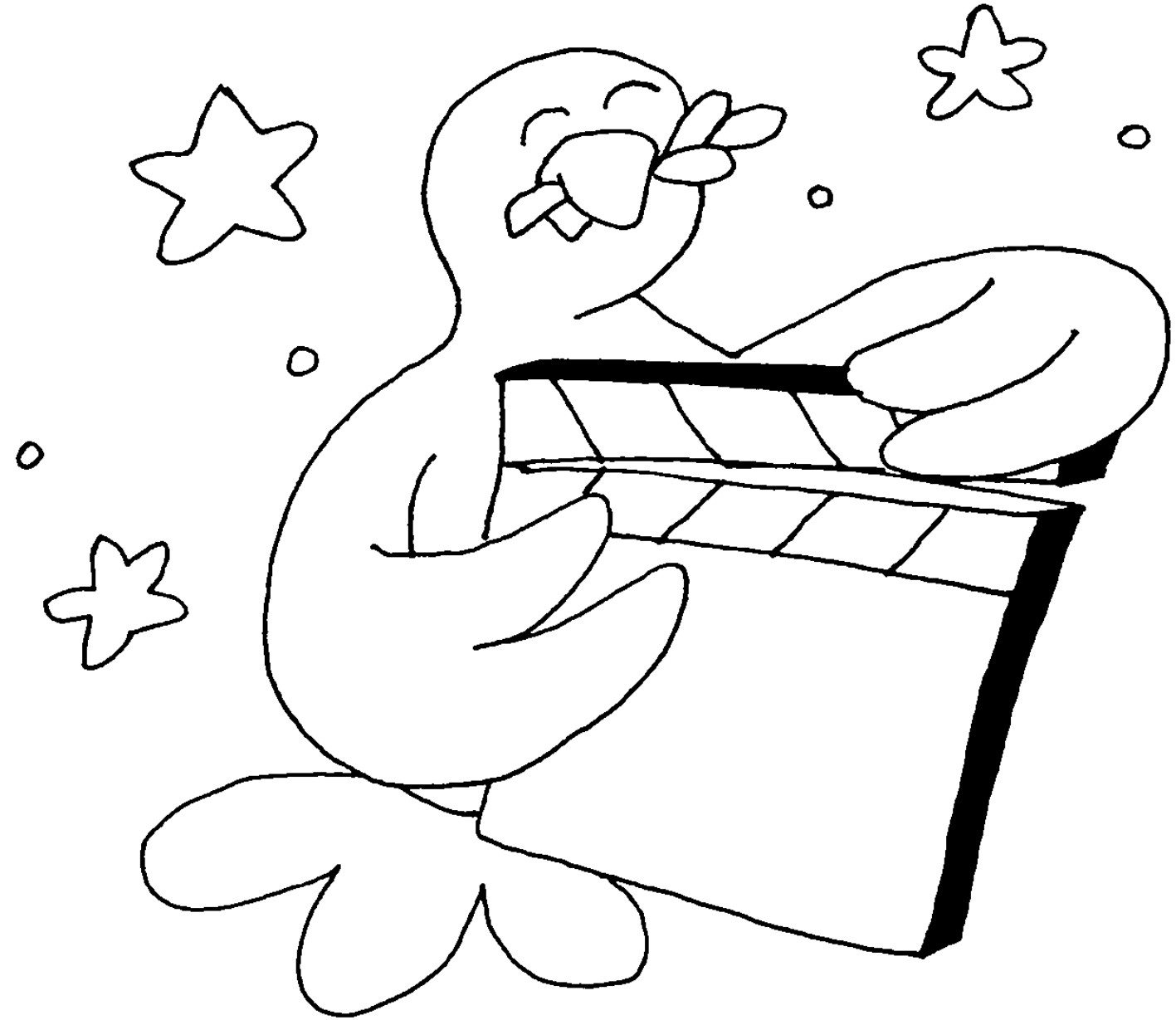


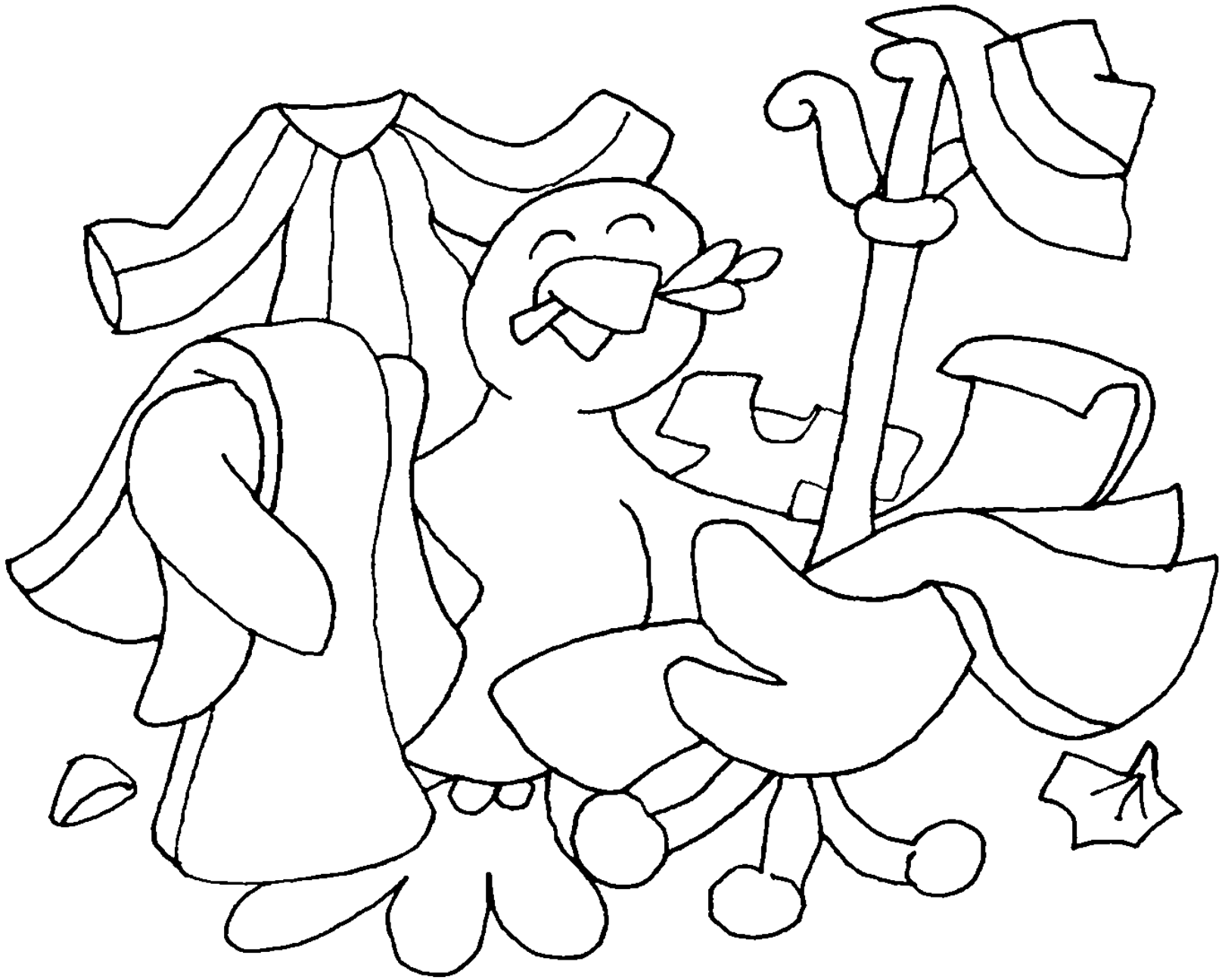



UNA PELI DE PAZ

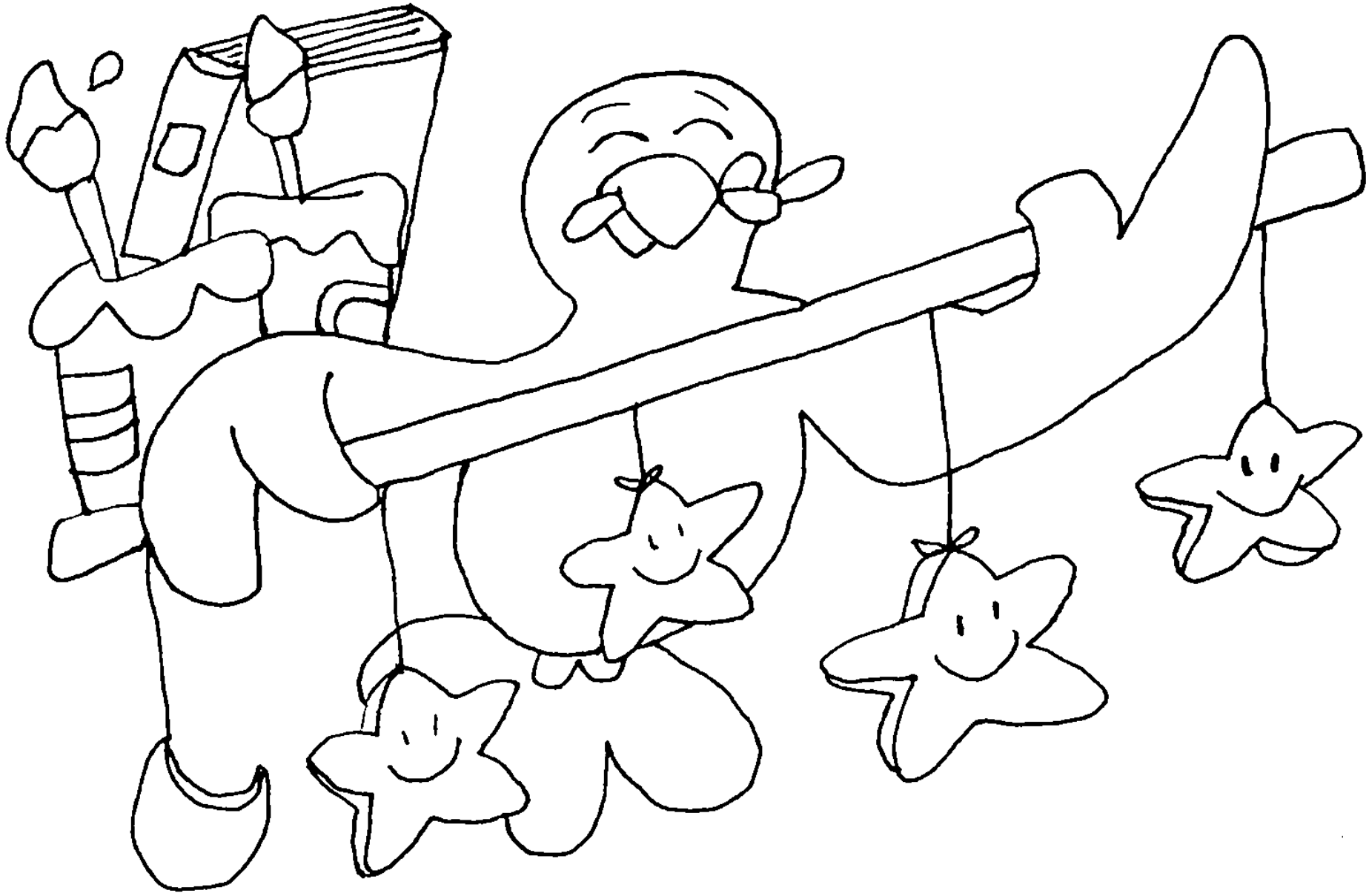


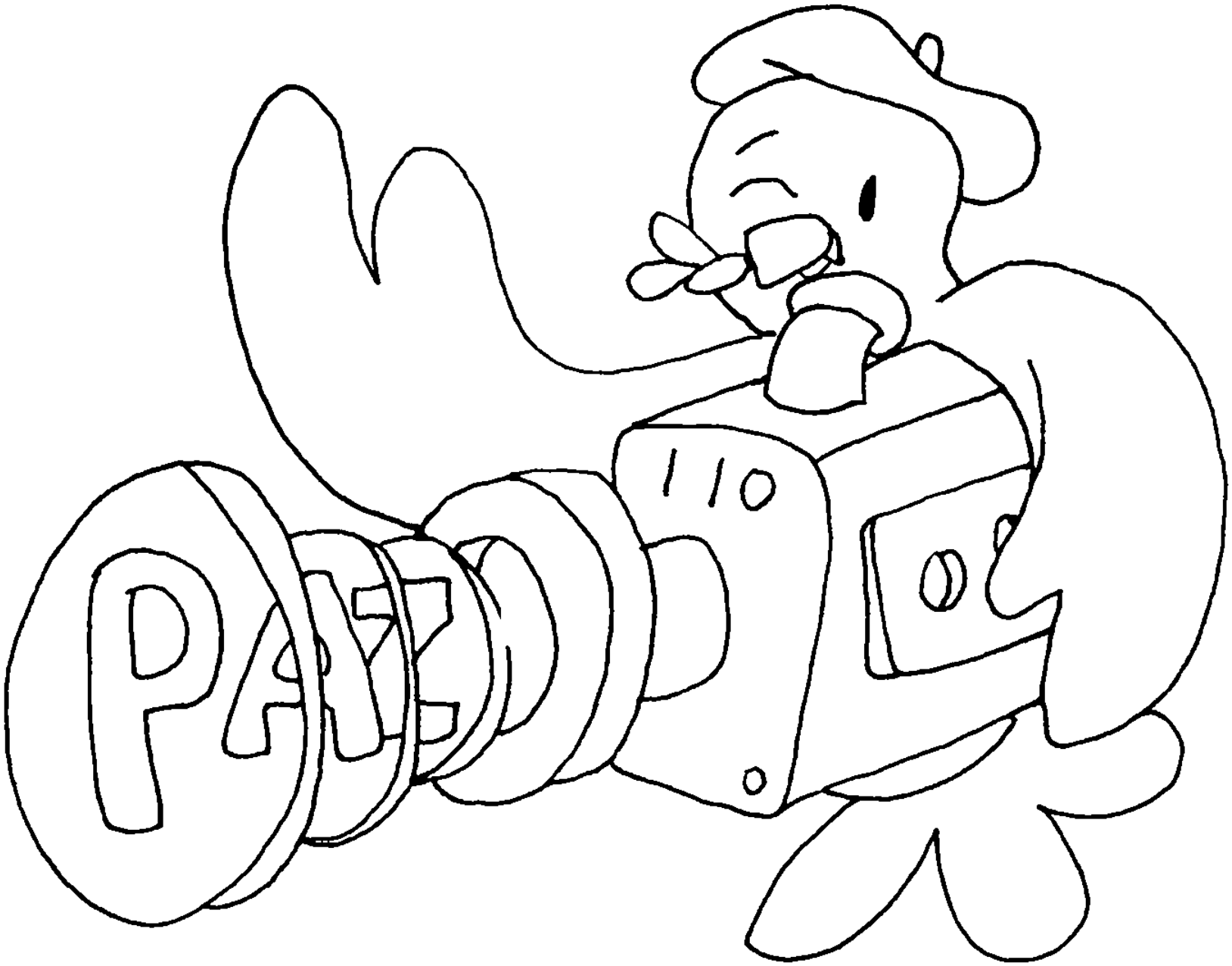




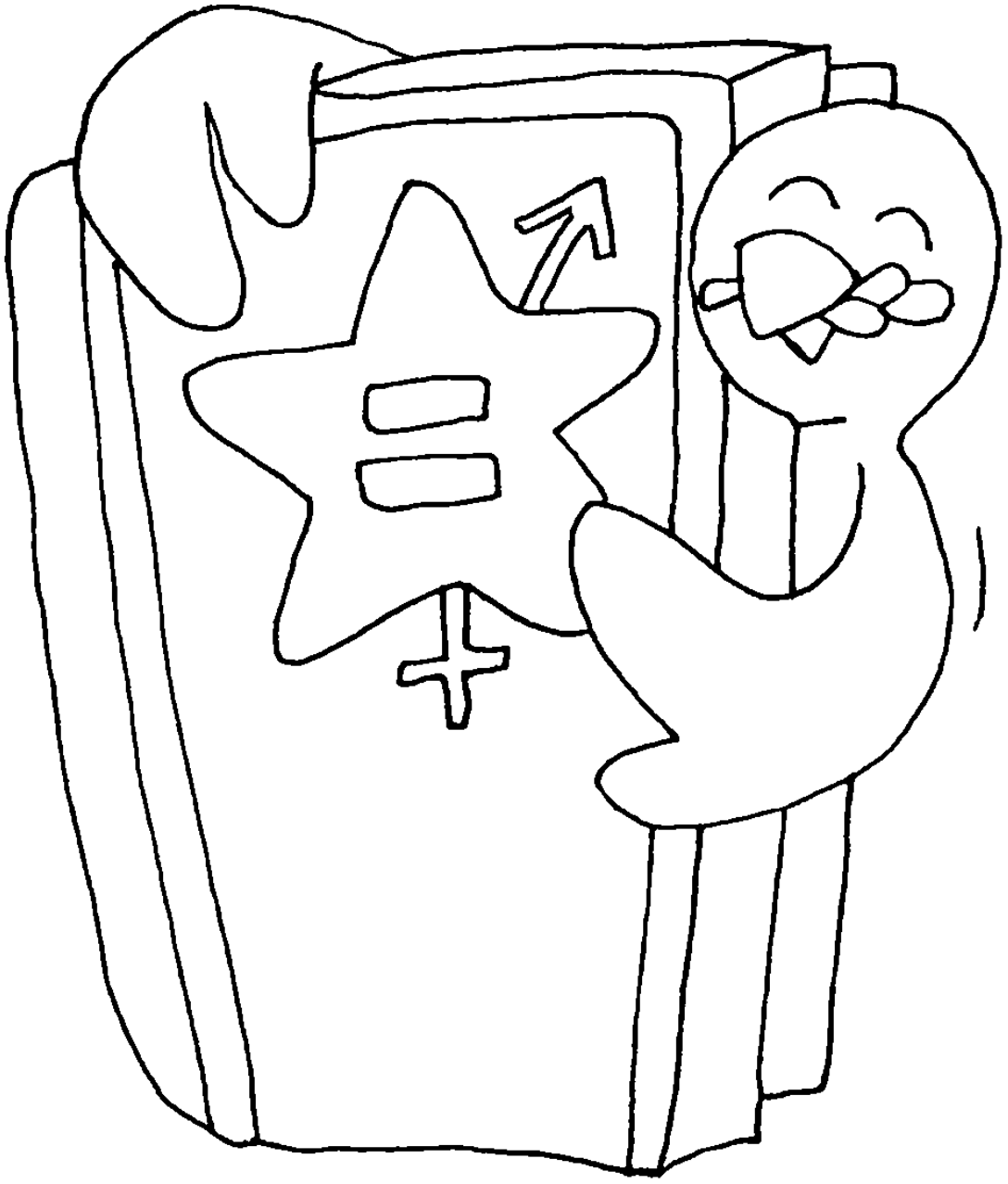







PAY
110






GUIÓN

